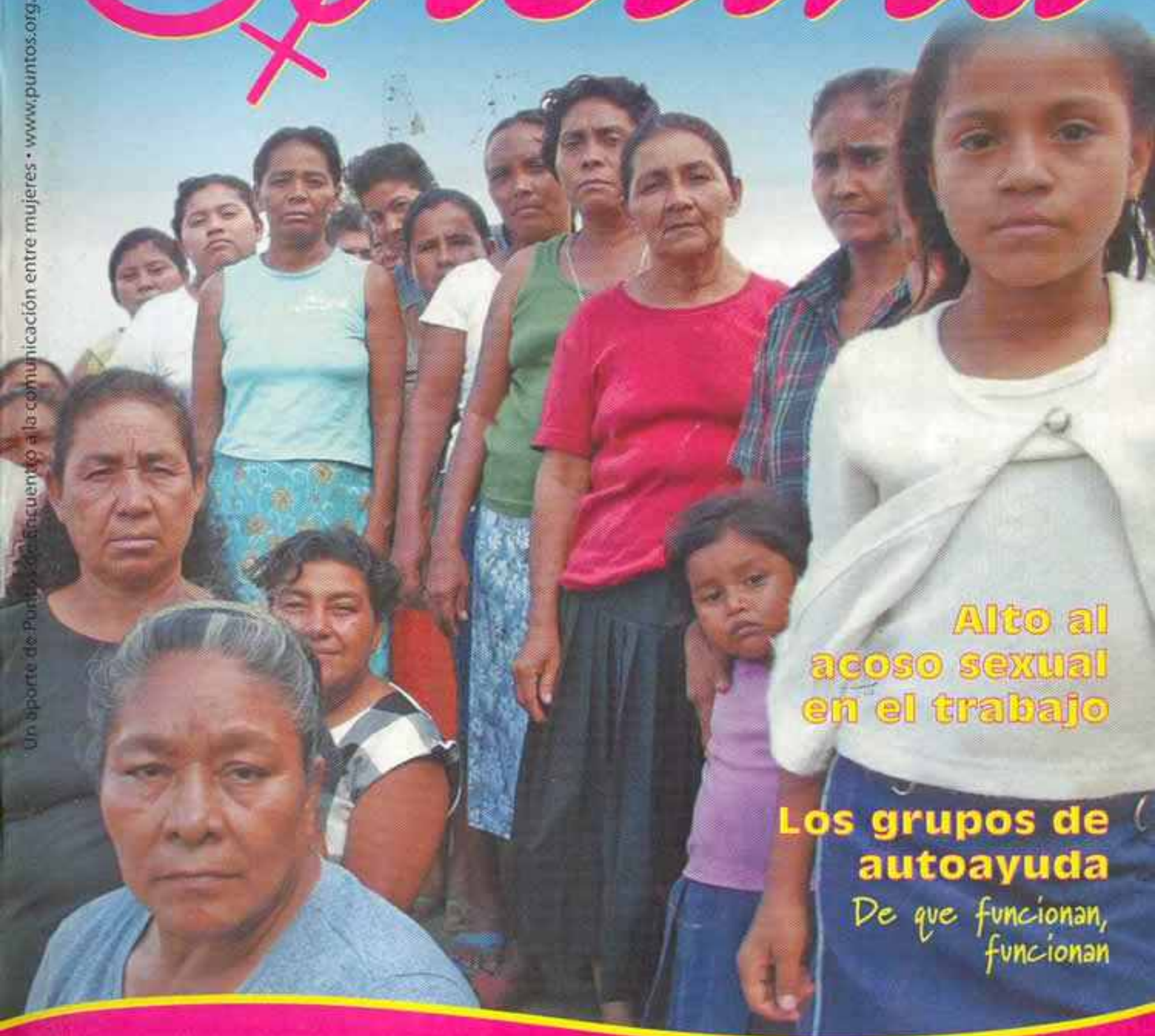


la Boletina

Mayo 2005 • No. 60

26,000 Ejemplares

Un aporte de Punto de Encuentro a la comunicación entre mujeres • www.puntos.org.ni

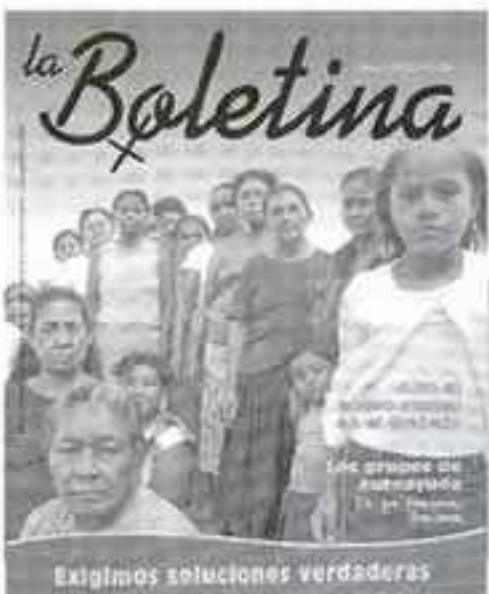


**Alto al
acoso sexual
en el trabajo**

**Los grupos de
autoayuda**
*De que funcionan,
funcionan*

Exigimos soluciones verdaderas

INDICE



Editorial: Exigimos soluciones verdaderas.....	1
El Trajín Nuestro: Teatro para el cambio	5
Rompiendo el Silencio Grupos de Autoayuda.....	13
Somos diferentes, somos iguales: Y entonces... ¿Qué pasó con la jalencia?	22
Rompiendo el Silencio Desenmascarando el acoso sexual en el trabajo.....	28
Mi Cuerpo es Mío: El erotismo en mi vida.....	36
Toma Pulso	41
Nuestras Ancestras Cristina Rodríguez.....	46
Lo que Cocinamos.....	57
Horóscopo	71
Los libros no muerden.....	76
¿Qué decís?.....	82

En nuestra portada: Mujeres dirigentes del plantón de víctimas del Nemagón, establecido frente a la Asamblea Nacional, donde miles de afectadas y afectados por pesticidas químicos exigen al Gobierno cumplimiento a sus demandas.

Exigimos soluciones verdaderas

Queridas lectoras:

Desde que Estados Unidos declaró la guerra contra Irak, el mundo entero sabía que las transnacionales petroleras subirían el precio del combustible y que eso desataría una crisis energética.

Los gobiernos de otros países empezaron a crear estrategias para evitar una crisis económica. No así nuestro Gobierno, que permitió que la población enfrentara los constantes aumentos del costo del transporte, luz, agua y de todos los productos de la canasta básica.

El Gobierno dice que no puede regular los precios internacionales del petróleo y se ha negado a definir estrategias a mediano y largo plazo para enfrentar la crisis. Todo con tal de no afectar los intereses de las transnacionales y no desafiar las órdenes del Banco Mundial, el Fondo Monetario Internacional y demás instituciones financieras neoliberales, que prohíben a los países endeudados invertir dinero en las necesidades de su gente.

En Nuestra Opinión

Además de esta crisis económica, también enfrentamos una crisis política, que es complementaria y profundiza la pobreza. La crisis política interviene en el funcionamiento de nuestras instituciones del Estado y sus decisiones.

En el marco de la crisis política se han hecho reformas constitucionales, y otras decisiones como creación del Instituto de la Propiedad y su respectiva ley, la inminente ratificación del Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos, la aprobación del uso de 12 pesticidas dañinos para la salud y el ambiente y la conformación de la Superintendencia de Servicios Públicos, que regulará la administración de los servicios básicos y empresas del Estado.

Una causa de crisis política es la división del poder en manos de dos partidos, que hacen pactos negociando cargos, instituciones y otros intereses comunes. En un país donde 80 de cada 100 personas viven en pobreza y pobreza extrema, defender intereses ajenos a los de la población es un crimen.

Pero no sólo estas crisis afectan la calidad de vida de los y las nicaragüenses. Según la Organización Mundial de la Salud, la pobreza y la mala salud forman un círculo vicioso. La mala salud genera pobreza y las condiciones de pobreza generan mala salud.

La salud del cuerpo se afecta por la mala alimentación, la falta de medicinas y las malas condiciones de vida. De la misma forma, las preocupaciones por la situación y la violencia, dañan nuestra salud mental.

Desde fines del año 2004 y la mitad de éste, como iniciativa de SI Mujer, se han reunido más de 300 mujeres para construir una Agenda de Salud Integral para las Mujeres. A pesar de la diversidad de situaciones, demandas y prioridades, se encontraron cuatro puntos comunes y urgentes de nuestra problemática de la salud:

La prevención y atención del VIH-SIDA y feminización de la epidemia:

El Gobierno está usando dinero del Estado para promover como método de prevención el ABC que es: Abstinencia, Fidelidad y Condón sólo dentro del matrimonio. Estas medidas no se adaptan a nuestra realidad. Tampoco nos protegen de todos los riesgos de infección que enfrentamos las mujeres. El ABC puede ser una opción personal, pero no una política pública.

Privatización de los servicios de salud: Según un análisis de CISAS, sobre el presupuesto de salud del 2005, el Estado asignó 438 córdobas por persona para sus gastos de salud del año. Esa asignación está muy por debajo del mínimo aceptable, según la Organización Mundial de la Salud, que es de 670 córdobas por persona. Esta es una nueva forma de privatización, porque las instituciones no suplen las necesidades básicas de la salud pública con este presupuesto.

Cáncer genito-mamario (mamas y genitales): En el 2004, apenas 9 de cada 100 mujeres en edad fértil se hicieron un examen de papanicolau para detectar cáncer cérvico-uterino, dos mujeres menos que en el año 2002.

El hecho de que menos mujeres se estén haciendo este examen, significa que el Gobierno no está dando las facilidades para detectarlo. Los exámenes no son gratuitos ni accesibles y mucho menos los tratamientos.

El Gobierno tampoco previene comportamientos que se deben combatir, como el uso de pesticidas o la promiscuidad en los hombres que siguen propiciando los cánceres mamario y cérvico-uterino. Sólo en Chinandega, donde se han aplicado grandes cantidades de pesticidas químicos, 35 de cada 100 mujeres mayores de 40 años tienen un tipo de cáncer genito-mamario. En el resto del país, la relación es 1 por cada 100 mujeres y las mujeres afectadas son cada vez más jóvenes, pues tienen entre 20 y 45 años.

En Nuestra Opinión

Mortalidad materna y aborto: Está creciendo el subregistro.

Se han creado 13 clasificaciones diferentes de muertes maternas y abortos, de modo que algunas aparecen registradas como muertes violentas, suicidios o hemorragias, cuando en realidad son muertes maternas por razones médicas, suicidios por embarazos forzados o no deseados o por abortos realizados en condiciones inseguras.

El Gobierno, en todo su conjunto de cuatro poderes, tiene el deber y capacidad de mejorar nuestras condiciones de salud y vida. Debe hacerlo a través de políticas, programas, gestión y destinación de recursos.

En este 28 de mayo, Día Mundial de la Acción por la Salud de las Mujeres, es vital que nos informemos y participemos, para exigir que prevalezcan nuestros derechos en las decisiones políticas y económicas que afectan nuestras vidas. Las mujeres exigimos atención integral para nuestra salud. ♦

"La enfermedad y la muerte diaria nos enojan. No porque haya tanta gente que se enferma o porque haya gente que se muere. Estamos molestas y molestos porque las enfermedades y muertes tienen sus raíces en las políticas económicas y sociales que se nos imponen".

Declaración para la Salud de los Pueblos, Alma Ata.

Teatro para el cambio:

La Boletina / L. Valle



Mujeres del grupo artístico socioeducativo Neckxahualt

el arte de romper esquemas

Al principio no sabían nada de teatro, pero se rifaron con él para demostrarnos que desafiar al machismo puede ser más un arte que una tarea difícil de alcanzar.

La Boletina te presenta la experiencia de mujeres de tres grupos artísticos nicas que, mediante el teatro en sus diversas expresiones, están aportando al empoderamiento de las mujeres.

El Trajín Nuestro

El teatro es una de las expresiones artísticas más antiguas y completas de la humanidad. Puede llevar danza, poesía, imitación y cuanto cosa te podás imaginar.

Una historia de este arte

La historia del teatro revela la historia de la humanidad: tiene sus raíces en las danzas rituales que hacían los pueblos hace miles de años, cuando

no existía el patriarcado. Mujeres y hombres hacían bailes, cantos e imitaciones para tratar de comunicarse con la naturaleza y las divinidades.

Hasta que llegó la civilización griega y recogió estas expresiones en un solo arte. Crearon el teatro como una forma de representar la realidad de un pueblo, sus creencias, sus sueños y sus conflictos.



Grupo de teatro del Colectivo de Mujeres 8 de Marzo

El olvido de los griegos

Como la civilización griega era patriarcal, a las mujeres no se les permitía actuar en las obras, ni mucho menos escribirlas. Entonces, el teatro empezó a reafirmar y reproducir el dominio masculino.

Sin embargo, a los griegos se les escapó un detalle: también nos enseñaron que por medio del teatro podemos cuestionar la realidad y la sociedad, no sólo representarla.

Ahora, 2 mil 600 años después del surgimiento del teatro, las mujeres lo están utilizando para promover la igualdad, cuestionar la problemática que vivimos y para difundir conocimientos sobre nuestros derechos.

13 años de escenario en escenario

El Colectivo de Mujeres 8 de Marzo fue una de las primeras agrupaciones dedicadas al teatro



feminista en Nicaragua. A lo largo de 13 años han recorrido el país, poniendo en escena muchos temas sobre derechos de las mujeres.

Migdalia Tórrez quien pertenece al grupo desde hace 7 años, nos dijo:

"Nuestro grupo de teatro se ha mantenido por largo tiempo, porque descubrimos la enorme utilidad que tiene para empoderar a las mujeres. Por medio de una obra podés atraer y mantener la atención de las mujeres, porque es como ver la vida desde otro punto".

Descubriendo el teatro feminista

"Al inicio, en el Colectivo daban charlas a las mujeres sobre sus derechos, su sexualidad, la violencia. Después se les ocurrió montar sociodramas, obras improvisadas, para hacerlas más animadas. Las mujeres reían, se divertían, lloraban, bueno. Entonces, el colectivo decidió hacer un grupo de teatro. Se hizo un pequeño taller para seleccionar más integrantes y de ahí salimos Martha Meneses y yo".

Grupo Neckxahualt: el cumiche

El "Grupo Artístico Socioeducativo Neckxahualt" está integrado por 16 chavalos y chavalas entre los 17 y 24 años. Es actualmente el grupo de teatro feminista más joven y numeroso.

Fue creado por Tania Flores y Félix Pérez Román, dos artistas de la danza y estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de León. Tania, de 24 años, nos contó de su aventura por el teatro feminista:

"Al principio nos juntamos 20 artistas jóvenes, pero sólo para bailar, para distraernos. No teníamos ni idea del feminismo ni de los temas de género. Trabajamos un tiempo presentando bailes típicos para turistas gringos en un hotel, pero apenas sacábamos para alquilar el vestuario. De la decepción, el grupo se fue reduciendo y quedamos sólo ocho".



El que a buen árbol se arrima...

Neckxahualt estaba desapareciendo, hasta que Tania hizo un acercamiento vital para el rumbo del grupo: "Para nosotros la violencia era que te pegaran

El Trajín Nuestro

y te dijeran cosas feas. No imaginábamos todas las formas de violencia que se ejercen contra nosotras las mujeres, y menos que pensáramos en representarlo en una obra.

Hasta que en el año 2003 conocí a mujeres feministas de León. Con ellas tuvimos la oportunidad de recibir talleres y conocer lo que era la violencia, la desigualdad de género, el empoderamiento.

Es en este momento que me doy cuenta del valor que tiene el arte para la sensibilización".

Aborto terapéutico en teatro

Los chavalos y chavalas de Neckxahualt siempre le imprimen a sus obras un estilo directo - aunque duela- desafiante y atrevido. Lo probaron con su primera obra "¿Quién da un peso por mi vida?", que encara al público con la historia de una chavala abusada que decide hacerse un aborto.

Plasmaron esta problemática en una obra de teatro, para sensibilizar a la juventud.

Con ella intentan mostrar las terribles consecuencias que traería la penalización del aborto terapéutico, un derecho establecido desde 1985.

"La obra la presentamos por primera vez en la prepa de la UNAN – León. Imaginamos que habría resistencia a este tema, así que intentamos acercar al público presentando primero unos bailes.

Cuando anunciamos la obra y dijimos que el tema era el aborto, un montón de chavalas se salieron. La mayoría de los que quedaron fueron hombres. Lo bueno fue que al final de la obra, los chavalos fueron sinceros y sacaron todas las preguntas que traían adentro.



El Trajín Nuestro

Cuando terminó todo y fuimos al baño a cambiarnos, las chavalas se nos acercaron. Nos explicaron que sus principios religiosos y morales les dictaban que el aborto es matar. Ellas empezaron a hacernos preguntas sobre si el aborto terapéutico es lo mismo o no. Así logramos acercarnos y se armó un debate constructivo del que muchas personas salieron con una nueva visión".

Reinventando el radio-teatro

Cuando la gente se levanta en Bocana de Paiwas, muy de madrugadita, lo primero que hacen es prender la radio. En este municipio, ubicado en la Región Autónoma del Atlántico Sur (RAAS), las ondas radiales son la mejor forma de comunicación a distancia.

Celia Contreras, directora de la Casa de la Mujer de Bocana de Paiwas, nos contó: "La gente mucho escuchaba programas machistas, empezando por La Palomita Mensajera. Sabíamos que si eso era tan exitoso,

podríamos hacer lo mismo pero con otro enfoque. La radio nos ayudaría a llevar el mensaje feminista a más personas. Así que gestionamos los recursos y adquirimos una pequeña emisora que cubre el territorio del municipio".



La Boletina /Cortésia PATH

La Brujita Mensajera

Ahora, cuando la gente se levanta, su radio las lleva a imaginarse a una pequeña bruja que baja del cerro Musún montada en una escoba. Es "La Brujita Mensajera, el personaje teatral que crearon las mujeres de la Casa de la Mujer, para que les hable de feminismo a los hombres y mujeres de este municipio.

El Trajín Nuestro

La brujita recorre el pueblo, describiendo lo que las mujeres están haciendo en ese momento: su trabajo y su valor en la sociedad. Las mujeres llevan sus mensajes, peticiones y denuncias a la brujita. Ella tiene la misión de denunciar sin tapujos a los abusadores, los maltratadores, en fin, a los hombres que violan los derechos de las mujeres de cualquier forma.

Para Celia, este programa ha cambiado mucho la vida cotidiana en Bocana de Paiwas. "Es un puente que une al pueblo. Les proporciona una alternativa para ver la vida de otra forma y una identidad, porque es un producto de su propia comunidad. La Casa de la Mujer también emplea la radio para tratar los temas comunitarios de importancia, siempre desde una óptica feminista".

Muchos sacrificios

Todas están decididas a continuar haciendo teatro feminista, a pesar de todos los sacrificios que esto significa: Migdalia cuida un albergue de

mujeres que tiene su organización y estudia sociología de noche junto a sus dos compañeras de teatro.

Celia y las mujeres de Bocana de Paiwas tienen que hacer frecuentemente el extenuante viaje hacia Managua, para recibir charlas con el Comité Nacional Feminista y obtener más información para su labor.

Al igual que ellas, todas son mujeres, chavalos y chavalas con numerosas ocupaciones: estudian, trabajan y tienen una familia además de hacer teatro. Pero lo que las mueve es la pasión por lo que hacen: la satisfacción de ir despertando conciencias con su arte de cuestionar a la sociedad desde una visión feminista. ♦



La Bolefina /Cortesia PATH

El Trajín Nuestro

Los grupos

Grupo Teatral del Colectivo 8 de Marzo

Se han presentado por todo el país, en Costa Rica y Estados Unidos.

Integrantes: Migdalia Torres, Sandra Arceda, Martha Meneses

Primera obra: "Una de tantas" que trata sobre la violencia intrafamiliar.

Otras obras: Tienen cinco obras más, incluyendo "El Monólogo de la Vagina", una obra basada en un libro de Eve Ensler, que habla de la diversidad de experiencias de las mujeres, contadas por una vagina. Se presentarán en el Encuentro Feminista Latinoamericano a celebrarse este año en Brasil, con el apoyo de Els Van Poppel, directora de teatro holandesa.

Contacto: Migdalia Tórres, Colectivo 8 de Marzo

Teléfono: 2491701

Grupo Artístico Socioeducativo Neckxahualt

Integrantes: Manuel Urtecho Aráuz, director artístico, Tania Flores, Félix Pérez, Flor de María Pérez, Oriel Urtecho, Valodia Flores Rugama, Gabriela Molina, Carlos Francisco Flores Talavera, Geraldine Herrera Cabezas, Leopoldo Pérez, Guadalupe Paiz, Javier Reyes Vásquez, Gabriel Reyes Vásquez, entre otros.

Primera Obra: "¿Quién da un peso por mi vida?"

Otras Obras: "99 monedas", "Cuentos del Tío Coyote y Tío Conejo", "Sanctis Agua Rica". Actualmente preparan una nueva obra sorpresiva de contenido feminista.

Contacto: Tania Flores

Teléfono: 311-3374

Correo electrónico:

neckxahualtleon@hotmail.com

Casa de la Mujer de Bocana de Paiwas

Programa Radial "La Brujita Mensajera"

Integrantes: Jamileth Chavarría, Pilar Henríquez y Celia Contreras.

Teléfono: 2799852

Correo electrónico: jaimfelt@ibw.com.ni

Los grupos de autoayuda



De que funcionan, funcionan

La Boletina visitó al Grupo de Autoayuda Silvia Amelia Carrasco (GAA), en el que actualmente participan hasta 20 mujeres. Platicamos con dos participantes y con la facilitadora del grupo, María Eugenia Delgadillo de la Colectiva de Mujeres de Masaya.

Una de las primeras reglas del grupo es guardar la confidencialidad. Por eso, no daremos los nombres reales de estas mujeres. Aquí compartirán sus vivencias y los beneficios que han obtenido con el grupo de autoayuda.

ROMPIENDO EL SILENCIO

“ Durante 10 años yo viví violencia de parte de mi pareja. Estaba clara que necesitaba ayuda pero no encontraba a la persona ni el lugar. Mi familia me apoyaba pero no me comprendía.

Andaba en mi búsqueda, hasta que un día venía en un taxi, se subió otra mujer que pidió ir a la Colectiva de Mujeres de Masaya y me despertó la curiosidad. Me contó que iba al Grupo de Autoayuda. Me explicó cómo funcionaba, que allí las mujeres podían hablar de los problemas, conocer sus derechos, que llegan a sentirse bien, a dejar de sentirse culpables.

Sin que me invitaran, llegué con una amiga al miércoles siguiente. Ese fue mi primer día y ya llevo 3 años en el grupo, recuerda Luisa

Corriendo la voz

María Eugenia, la facilitadora nos cuenta: El grupo surgió en 1994. Al inicio el grupo era pequeño y eso me inquietaba, pero ahora sé que eso no es tan importante. Si al grupo llegan dos ó tres mujeres, hay que hacer la sesión.

¿Qué es un Grupo de Autoayuda (GAA)?

Es un espacio abierto, donde las mujeres se reúnen cada semana. Hablan de sus dolores, tristezas, mientras el resto escucha con atención, de manera respetuosa y con cariño. Las mujeres se fortalecen, viendo cómo otras mujeres enfrentan problemas similares. Juntas buscan estrategias en lo emocional, lo legal y lo familiar, para salir de la violencia y poder reconstruir las vidas.

El grupo no es sólo porque el hombre te golpeó o porque ejerce otras formas de violencia contra vos y tu familia. En el grupo se trabajan muchos aspectos: las secuelas de la violencia, el control del hombre, el aislamiento que sufre la mujer. Las mujeres del grupo buscan fortalecer su autoestima, su bienestar y la comunicación con los hijos e hijas.

ROMPIENDO EL SILENCIO

El grupo ha venido creciendo. Las mujeres traen a otras mujeres; otras vienen porque escucharon en el programa de radio donde ellas han venido expresado ante la ciudadanía sobre la importancia de los grupos de autoayuda. También las juezas, fiscales, doctoras y de los otros colectivos dirigen mujeres a este grupo.



En qué me ha ayudado el grupo de autoayuda

Luisa nos comparte: Cuando vivís violencia estás en un estado de nervios que no te permite tener claras las cosas, por puro miedo aceptás todo. Poco a poco, me di cuenta que la violencia que vivía acababa mi vida y me hacía infeliz.

A poner límites

En el grupo aprendí a poner límites a los demás, a través de conocer cómo lo hicieron mis compañeras. Poner límite es decir: *"tengo derecho a vivir tranquila, ya no te voy a permitir que sigás lastimándome"*.

Un día dije: *"basta"* y vi que mi pareja se detenía y pensé esto funciona.

A escuchar

También mejoró mi relación con mi hija. Antes yo no la escuchaba, ahora sí. Antes no la ayudaba, ahora sí. Antes sentía que me estorbaba, ahora me intereso por ella

ROMPIENDO EL SILENCIO

y le he pedido perdón por todo lo que la hice sufrir. Yo vivía violencia y me desahogaba con ella, no me daba cuenta. Mejoré con mi familia y mis hermanas. Yo les hablo y las escucho. Mejoró mi autoestima, volví a estudiar, a trabajar porque todo lo había abandonado. Hasta participo en asuntos de mi comunidad. Yo siento que recuperaré mi vida.

A reconstruir mi historia

Desde niña tenía la autoestima muy baja, por la forma en que me educaron. Me decían chavala lerda, tonta. Nunca reclamaba, fui bien conformista. Creo que eso debió de haber influido en mí para que yo me sometiera a esos años de violencia, finalizó Luisa.

A decir lo que pienso

Mercedes es también del grupo y nos comparte: Antes vivía pendiente que todo estuviera impecable en la casa, porque iba a llegar él. Cuando estaba por llegar me comenzaba aquel nudo en mi estómago y me mantenía más irritada. Ahora

La revictimización es cuando a la mujer que recibió maltrato se le maltrata de nuevo. Es hacerla sentir culpable de la violencia recibida con palabras o gestos. Se puede revictimizar a una mujer diciéndole: ¿Pero por qué andabas vestida así? ¿Por qué le diste celos? ¡Es que es tu culpa porque no le hiciste caso!

puedo hablar con la gente, decirle lo que pienso y no me irrito, he aprendido a lidiar en mis relaciones con las otras personas.



El rol de la facilitadora

La facilitadora transmite información al grupo. Ayuda a saber cuándo se está revictimizando a las compañeras que han vivido violencia. Ayuda a identificar los tipos de violencia,

ROMPIENDO EL SILENCIO

el ciclo de violencia, a reconocer la culpa, la vergüenza y el aislamiento. Ayuda a reconocer los derechos de las mujeres, trabajar la autoestima, analizar la relación madres-hijos e hijas, darse cuenta de la manipulación de los compañeros hacia los hijos e hijas.

También están las "veteranas", que son las mujeres que llevan más años dentro del grupo y aportan mucho desde su experiencia de recuperación. En el grupo de mujeres de autoayuda cada una juega un rol muy importante para la recuperación.

La facilitadora se construye

Nos dice María Eugenia:
Es importante que la facilitadora viva su propio proceso personal sobre sus propias heridas emocionales. Si no lo hace se arriesga a revictimizar a las otras mujeres.



"Yo he llevado mi propio proceso en la Colectiva de Mujeres y esto me permite desarrollar empatía hacia las mujeres que han vivido violencia".

La Red de Mujeres Contra la Violencia ha hecho encuentros de mujeres facilitadoras de todo el país. En este espacio ellas aprenden el autocuido, comprender mejor cómo viven las mujeres la violencia y las esperanzas que se alimentan en la recuperación.

Cómo lo hacemos en el grupo

Una habla... las demás escuchamos

Inician la sesión a la hora establecida. Si una mujer llega por primera vez, se le da la bienvenida. Las que desean hablar toman la palabra y el grupo las escucha con toda su atención.

Se comparten experiencias...

Mercedes nos comparte: Cuando una mujer en el grupo dice algo que le ha dolido, por ejemplo que no quiso sexo con su pareja y él le dijo que ella no servía.

ROMPIENDO EL SILENCIO

Las reglas del grupo

El Grupo de Autoayuda Silvia Amelia Carrasco tiene sus reglas de oro con las que funciona. Aquí nos comparten algunas:

- Cualquier mujer puede llegar.
- Podés decidir cuándo llegar y cuándo no. Podés llegar tarde a la reunión o salirte antes si tenés algún compromiso.
- El grupo es permanente y sesiona cada semana.
- Es absolutamente confidencial, lo que ahí se habla no se cuenta en otro lado.
- No se admiten hombres.
- Todas tienen derecho a hablar o a quedarse calladas.
- Podés hablar hasta donde querrás hacerlo.
- Cada mujer toma sus propias decisiones.
- El grupo debe escuchar con atención, respeto y cariño. El silencio del grupo deja que la mujer siga sacando más cosas.

Otra puede compartir qué hizo ella en situación similar.

Analizamos...

Luego se puede analizar los mitos, los tabúes, las concepciones religiosas. Y de una intervención tan chiquita, vamos desmenuzando y reconociendo que tenemos derecho a decir que no queremos sexo y no nos pueden obligar ni insultar por eso.

No aconsejarnos...

En el grupo, en vez de aconsejar preguntamos a la que habla: qué pensás, qué considerás vos, qué ves más adecuado para tu situación. Lo importante es dar herramientas o información y no decirle hacé esto o aquello.

En el grupo no preguntamos a la mujer por qué hacés esto y por qué no hacés lo otro. El porqué no es importante, sino el hecho de que ella quiera decir cómo se siente. Es muy importante evitar hacer sentir culpable a la otra mujer. En un espacio donde estamos apoyando procesos de

ROMPIENDO EL SILENCIO

recuperación emocional no podemos estar cuestionándola, sería contradictorio.

Se vale no hablar...

"Yo antes me preocupaba de que una mujer llegaba y no hablaba nunca, pero un día llegó y dijo: "Hoy vine porque tengo necesidad de hablar con ustedes". "Hoy castigé a mis hijos y fui muy dura, los castigué porque él me incitó...". Ella conocía el origen de su rabia. Esta mujer antes no hablaba, pero ella escuchaba todo lo que otras hablaban y aprendía de ellas", concluye Mercedes.

Planificamos...

En el GAA tienen una sesión mensual donde planifican acciones más allá de sus sesiones cotidianas. Por ejemplo, invitan a la jueza, a la fiscal o a una policía para que les aclare dudas sobre leyes y procedimientos. Hablan de otros temas como



el cáncer cérvico-uterino y celebran los cumpleaños.

También planifican acciones de mayor alcance junto con la Comisión Interinstitucional de Lucha contra la Violencia como realizar campañas en los municipios alrededor del 8 de marzo, 25 de noviembre entre otras.

ROMPIENDO EL SILENCIO

Participación del GAA en la defensa de sus derechos

Mercedes participa por parte del grupo en la Comisión Intersectorial e Intermunicipal de Lucha Contra la Violencia –en la Boletina pasada les contamos cómo funciona la de Chinandega-. Ella nos cuenta: "En esta Comisión participan mujeres que tienen un trabajo fuera de su casa, en el Estado u organizaciones civiles. Yo soy una ama de casa y me siento diferente a las demás, pero cuando se toca el tema de la violencia siento que puedo

aportar. Allí veo que el tema de la violencia no es sólo de las profesionales, sino de todas las mujeres".

Las mujeres en proceso de recuperación van tomando conciencia que tienen derecho como ciudadanas a participar, a expresarse y a demandar. En estas elecciones recién pasadas, estas mujeres plantearon a los líderes de los partidos de cuáles acciones harán en beneficio de ellas, concluye María Eugenia. ♦

Historia de los Grupos de Autoayuda en Nicaragua

- o Entre 94 y 98, la Colectiva de Mujeres de Masaya y Acción Ya en Estelí organizaron los primeros GAA.
- o En 1998 el Programa Mujer, Salud y Violencia (MUSAVIA) impulsó con CEFEMINA capacitaciones y pasantías a grupos de mujeres en la región.
- o En el 2001, SAREM –Carazo- con CEFEMINA impartieron capacitaciones.
- o En este mismo año ya GAA funcionan en algunos territorios.
- o En el 2002 la Red de Mujeres Contra la Violencia reunió a mujeres facilitadoras de GAA para evaluar los avances.
- o En el 2002, se concreta otra colaboración entre CEFEMINA y la Red de Mujeres, para un segundo ciclo de formación de facilitadoras. Participaron 30 mujeres de 22 organizaciones de todo el país.
- o En el 2005, existen 32 grupos de autoayuda en todo el país y son animados por 18 organizaciones.

ROMPIENDO EL SILENCIO

Aquí te damos nombres y teléfonos, si querés saber más de los grupos de autoayuda o participar en uno:

Movimiento de Mujeres

Lucrecia Lindo

Chinandega
Alejandra Fidelia Martínez
Maribel Salas Flores
Tel: 3412167

Red de Mujeres de Condega

Estelí
Josefina Gómez
Telf: 7522408

Red de Mujeres Contra la Violencia, Mujeres de Fe

Carazo, Diriamba
Nydia Delgadillo
Telf: 4222277

Colectiva de Mujeres de Masaya Masaya

Marcia Prado
Líela Godínez
Tel: 5227537/5225458

Xochilt Acatl

León, Malpaisillo
Aleyda María Espinoza
Verónica Mayorga
Tel: 3116226

Red de Mujeres RAAS

RAAS
Karla Murillo García
Tel: 5170395

Asoc. Mujeres y Comunidad

San Francisco Libre
María Félix Aráuz R
Abigail Figueroa
Tel: 2222374

AMNLAE

Rivas
Teresa Mayorga R.
Argentina Jiménez S.
Martha Lorena C.
Tel: 8985593 / 8984025
5630427

Fundación Mujeres de la RAAN

RAAN
María Elena Cheng
Tel: 5170395

Colectivo 8 de Marzo

Managua
Irma Sequeira A.
Tel: 2491701

Fundemuni

Nueva Segovia
Patricia Almendárez
Julia Gómez Castillo
Tel: 7322891 / 7322365

Movimiento de Mujeres Nidia White

RAAN
Lisa Lindo
Tel: 8578459

Coop. de Mujeres Ma. Luisa Ortiz

RAAN
Nora Zelaya Tijerino
Bertha Mercado Lazo
Tel: 2732240 / 2732047

Acción Ya

Estelí
Arlen Raudez M.
Telf: 7132108

IXCHEN

Managua
Angélica Toruño
Martha Fuentes
Tel: 2443189

ISNIM

Managua
Gabidia López
Tel: 2660169



Y entonces...

¿Qué pasó con la jalencia?

Para las chavalas, ¿qué significa jalar? Las respuestas que nos dieron Meyling Hernández, Angélica Umaña, Heydy Fuentes, Claudia Tenorio y Triccy Hernández, son una muestra de cómo algunas ideas acerca del noviazgo están transformándose.

Tradicionalmente, las generaciones tanto de mujeres como de hombres, han visto la jalencia o noviazgo, como el camino para alcanzar un fin: el matrimonio.

Esta forma de ver el noviazgo se ha mezclado también con posturas machistas: A los chavalos les han enseñado que el noviazgo es como un deporte —entre más novias, más puntos—, y que deben disfrutar al máximo la soltería. A las chavalas nos dicen que debemos conservarnos para el que se convertirá en nuestro futuro marido.



La Boletina/A. Martínez

Heydy Fuentes

Juntas las dos cosas han creado una concepción sobre la jalencia que no permite a las chavalas desarrollarse y escoger sus propias experiencias de vida.

Reinventando la jalencia

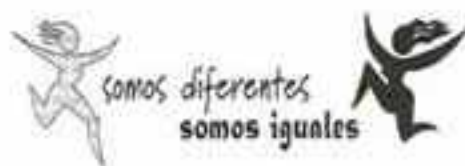
Ahora, la nueva generación de chavalas, contra viento y marea, está construyendo su propia forma de ver y vivir el noviazgo: sin imposiciones,



La Boletina/Archivo

Claudia Tenorio

**Jalar es emocionante y nos llena de alegría.
Cada una decide cuándo y con quién jalar.**



sin violencia y con mayor conciencia, de modo que tener un jaño o novio es algo que se disfruta.

Claudia Tenorio de 21 años nos dice: "la gente piensa que si tenés novio es porque ya buscás formar una familia, formar un hogar. Creo que tengo derecho a tener novio, pero no estoy lista para hacer familia".

Heydy Fuentes, de 12 años, coincide en algunas opiniones con Meyling Hernández de 19 años: "Tener novio es tener a alguien con quien hablar, un novio es como un amigo especial".

Queremos comunicarnos

Para Claudia no existe el noviazgo ideal sino la comunicación entre dos personas. Las chavalas



De izquierda a derecha: Meyling Hernández, Heydy Fuentes, Angélica Umaña, Massiel Arana y Triccy Hernández

La Boletina/A. Martínez

mucho mencionaron la palabra comunicación. Para ellas, comunicarse significa compartir las opiniones, los pensamientos y los sentimientos.

¡Pero ojo! Que no es una compartidera forzada, sino alegre y mutua, cuando las cosas que compartimos nos hacen reír y disfrutar. Como no siempre pensamos igual o tenemos los mismos gustos, entonces la comunicación es también tolerante y respetuosa.

A sus 20 años, Angélica Umaña considera que jalar es una etapa bonita:

"Te sentís bien al lado de esa persona, porque comparten y respetan las ideas de cada quien. Lo emocionante del noviazgo también son las caricias, dar y recibir amor, aunque no se trate sólo de eso".

Jalencia y sexo: no es igual

"Es natural enamorarse, al igual que es natural para las chavalas y chavalos querer experimentar la sexualidad",

explicó Claudia. Para ella, la diferencia está en hacerlo con voluntad propia y con protección.

Heydy dice que no está dispuesta a ceder a la presión para tener relaciones sexuales si no lo desea. La famosa "prueba de amor" pasó a ser una broma de mal gusto. "¡Que se atreva un chavalo a decirme eso y va a ver!".





"Prueba de amor" les suena como si el sexo fuera un sacrificio al que las mujeres nos sometemos, con tal de probar que amamos. El amor no exige pruebas. Si alguien te pide algo a cambio para probar tu amor, eso es un chantaje.

Yo elijo a mi novio

Pero ¿qué buscan en un chavallo? Triccy Hernández es la primera en responder. Ella tiene 12 años y no ha tenido novio, pero sabe muy bien lo que no le gustaría encontrar. Para ella los celos de los chavallos ya no son tolerados ni vistos como demostraciones de amor.

Su hermana, Meyling, observa que muchas chavalas se fijan siempre en el físico, como algo demasiado importante: "Yo me fijo en su forma de ser. Observo cómo se porta en su casa con su mamá, cómo se porta en la calle".

Aseguran que si el chavallo es atento con las mujeres de su familia, eso nos puede dar una idea de cómo piensa. Si le gusta mandar y que las mujeres de su casa le sirvan, si grita y es grosero con su mamá o sus hermanas, también va a ser grosero con vos.

Más cualidades

Algo que también están valorando las chavalas es que sea un chavallo conciente. Piensan que lo más importante es que si tienen la oportunidad de estudiar, que la aprovechen.

Que sea inteligente, que se interese por lo que pasa a su alrededor, por conocer y comprender más cosas, también es algo que les interesa, más allá de que baile bien, que tenga cosas bonitas y que sea guapo.



Novio: con o sin permiso

Heydy es de la opinión que muchas de sus amigas no quieren presentar a sus novios ante la familia, porque cuando la familia sabe ya no las dejan salir tranquilas a la calle. "Creen que toda vuelta que das es para verte con el novio", dice.

Meyling, tiene ese problema: "pedir permiso a los padres convierte a un novio, con el que sólo querés salir, en algo más serio y empiezan a vigilarte. También a veces te quieren escoger a los novios sólo porque los ven buenos para vos. Yo quisiera pedirle permiso a mi mamá, pero ella les pone todo tipo de peros. Así que mejor no lo hago".

Algo que los padres y madres tienen que saber es que a las chavalas les agrada la idea de presentar a sus novios, que conozcan a sus familias y que se lleven bien. Si los padres

se acercan, para hablar y escuchar, las chavalas tienen más ideas para tomar decisiones correctas.

Ya hay muchas familias que están abriendo sus puertas al pensamiento de las chavalas, para ayudarlas y guiarlas de manera más humana.❖

¿Te han dicho esto alguna vez?

Si estás jalando y tu novio te dice esto, estás a las puertas de una relación violenta, de donde más adelante será difícil salir:

"No me gusta que te andés cortando el pelo"

"Con esa falda chinga parecés otra cosa"

"Esa tu amiga no me cae bien"

"Si vos me quisieras de verdad, ya lo hubiéramos hecho"

"Si me las pegás, te vas a arrepentir"

Tomado del proyecto "Jalencia sin violencia" de SAREM-Finlandia y SILAIS-Carazo

Tener novio no significa renunciar: a ser vos misma, a vestirse como querrás, a tener las amistades que querrás, a hacer de tu vida de manera normal.



Desenmascarando el acoso sexual en el trabajo

La Boleína / A. Morán

Te lanza miradas o gestos indignantes. Hace piropos o comentarios incómodos sobre tu cuerpo, tu personalidad o tu vida. Te cuenta chistes sexuales vulgares, sola o delante de tus compañeros y compañeras. Te manda cartitas, papelitos o llamadas por teléfono que no deseás recibir.

El acoso sexual puede tener muchas caras y disfraces. Una mujer compartió su historia con nosotras, para alentarnos a identificar y denunciar el acoso sexual en el trabajo, una de las formas de violencia que más perjudica a la economía mundial y al bienestar de nosotras.

ROMPIENDO EL SILENCIO

El acoso sexual es un delito muy común. De acuerdo a los estudios de la Policía Nacional, el trabajo es el tercer escenario principal de acoso sexual. El agresor puede ser castigado hasta con dos años de prisión, pero pocas veces es denunciado.

La mayoría de mujeres deciden callar y otra gran parte ni siquiera están seguras de estar siendo acosadas, pues desconfían de sus propios sentimientos.

Las máscaras del acoso

Las investigaciones muestran que casi siempre los acosadores sexuales en el trabajo son hombres y que generalmente ocupan un puesto superior al de su víctima.

El agresor no es necesariamente un tipo malencarado y agresivo. Puede aparentar ser amigable, detallista, chistoso, amable. Puede ser muy querido por la gente. Puede ser un jefe, un compañero de trabajo, un cliente o cualquiera presente en tu mundo laboral.



Qué es el acoso sexual

Un comportamiento de carácter sexual, que no es deseado por quien lo recibe y que lo siente como un condicionante hostil, convirtiéndolo en algo humillante (Organización Internacional del Trabajo)

Acoso o chantaje con propósitos sexuales (Art. 197 Código Penal Nicaragüense) se dan en el ámbito laboral.

Ofertas ventajosas o amenazas de represalias a otro trabajador con el fin de obligarle a tener relaciones sexuales (Código del Trabajo, Nicaragua)

En 1995, se recibieron 55 denuncias de acoso sexual, en 1998 se recibieron 127 y así hasta llegar a 420 denuncias en el 2004. Todas las víctimas eran mujeres.

Las señales de acoso pueden ser muy sutiles, de modo que las demás personas no se den cuenta. Sólo hay tres señales claras: Sentís que hay una intención sexual en las señales. Son señales realmente indeseables, persistentes e incómodas y el agresor lo sabe.

ROMPIENDO EL SILENCIO

El caso de Eloísa

Eloísa Ibarra es una experimentada periodista. Aquellas personas que acostumbran a leer los periódicos seguramente han visto su nombre, proveyéndonos de noticias impactantes: lavado de dinero, la huaca, corrupción judicial.

En 1995, Eloísa enjuició por acoso sexual a su jefe inmediato, a pesar de las consecuencias que eso traería en su vida y ganó.

Identificando señales

"Creo que el acoso siempre empieza así, muy sutilmente. Pienso que las mujeres no reconocen el acoso sexual por miedo a equivocarse, a malinterpretar mensajes, que piensen que son unas exageradas o delicadas y que son problemáticas en el trabajo".

"Él aparentaba ser una persona amable, amistosa. Siempre estaba intentando ganarse mi confianza. No pudo lograrlo porque yo tengo la costumbre de poner límites a mis relaciones de trabajo, así que empezó a aprovecharse de su autoridad".



Eloísa Ibarra

La Soledad / Correo Eloísa Ibarra

ROMPIENDO EL SILENCIO



Niveles del acoso sexual en el trabajo:

- Leve: Chistes, piropos, conversaciones indeseadas de contenido sexual.
- Moderado: miradas, gestos lascivos, muecas.
- Medio: Llamadas telefónicas, cartas, invitaciones reiteradas a salir con intenciones sexuales.
- Acoso fuerte: presiones psicológicas y físicas para tener contacto sexual.

(Clasificación de la Unión del Personal Civil de la Nación, Argentina)

El abuso de autoridad

"En el periódico una reportera tiene varios jefes, pero el editor es tu jefe inmediato. Ese era él, mi editor. Yo tenía que entrar a su cubículo, que es como una oficinita muy pequeña, con puerta de vidrio, para entregarle mis trabajos".

"Él me llamaba a cada rato, aún cuando ya había entregado los escritos. Él sabía que yo no podía negarme a su llamado.

Así me daba a entender que tenía poder. Cada vez que me llamaba aprovechaba para preguntarme sobre mi vida personal, mi vida amorosa. Decía que conocía de mis problemas con mi pareja, y que él podía ser mejor, que le diera un chance".

"Siempre le dije que no, que yo no tenía ningún interés y que para mí las relaciones laborales eran sólo eso. Siempre me molestaba de esa forma, tratando de convencerme, de hablarme. Sus mensajes me afectaban mucho. Vivía pensando qué le voy a decir, cómo lo puedo evitar".

"Hasta que un día cayó la gota que derramó el vaso. Estábamos almorzando en grupo en el trabajo. Llegó una muchacha que vendía joyas a las periodistas. Escogimos algunas cosas, y cuando terminamos él le dijo a la vendedora en voz alta: "Bueno, ya sabés que yo pago la cuenta de Eloisita" pero lo dijo con toda naturalidad, como si hubiera un arreglo entre nosotros. Todas las miradas me cayeron encima, como reprobándome".

ROMPIENDO EL SILENCIO

"Le reclamé y fue peor"

"Ese mismo día lo llamé aparte y le aclaré que me dejara en paz, que le exigía respeto. Pensé que con eso tal vez dejaría de molestarme. Pero fue peor".

"Empezó a sabotear mi trabajo. Yo le entregaba mis artículos, pero no los publicaba. A veces hasta me llamaban la atención porque no salían las noticias que me tocaba cubrir".

"Ya me daba miedo ir al trabajo, porque cada día sucedía algo. Llegué al extremo de pasarle mis trabajos por debajo de la puerta, para no verlo. Pero yo estaba clara de que tenía que luchar por mi dignidad y mi trabajo. Así que nuevamente le advertí que dejara de molestarme, pero no le dio importancia y siguió igual".

El despido

"Cuál es mi susto cuando llego un día al trabajo y me informan que fui despedida. Acudí a pedir una explicación y me enteré de que ningún otro jefe sabía de mi despido. Busqué a una mujer, representante de una parte de los dueños del periódico. Le conté y estaba asustada".

"Me prometió indagar. Se fue a gerencia y allí le dijeron que el editor, Juan Maltés, fue quien ordenó el despido. Al día siguiente estaba reintegrada, pero decidida a decir la verdad, porque sabía que me esperaba algo peor".

ALTO AL ACOSO SEXUAL

Consecuencias físicas y mentales del acoso

- Irritabilidad
- Ansiedad
- Tristeza
- Desgano y fatiga
- Dificultad para concentrarse
- Dolor de cabeza
- Incluso puede dar problemas en el estómago
- Ausentismo (faltar con frecuencia al trabajo)
- Descuido físico y de la belleza
- Accidentes en el manejo de materiales e instrumentos

Instituto Social y Político de la Mujer.
Argentina (ISPM)

ROMPIENDO EL SILENCIO

Eloísa expuso el caso a la misma mujer de antes y a otra accionista del medio. Le dijeron que la apoyaban, entonces Eloísa les pidió que le llamaran la atención a su agresor. Las reacciones fueron divididas: una no estaba segura y la otra dijo claramente que llamarle la atención a un jefe era denigrar su autoridad y que no era posible.

Eloísa les advirtió que como trabajadora tenía derecho a laborar en un ambiente no hostil. Al verse sin respuesta, les comunicó que procedería legalmente, pero no contra el medio sino contra la persona. Eloísa se informó y le puso un juicio a su jefe por acoso sexual, mientras seguía trabajando en el periódico.

Contra la corriente

"Los dueños del diario se molestaron. En ese tiempo, había conflictos internos entre las familias dueñas y llegaron a politizar el asunto".

"Fue horrible. En vez de tener respaldo, todos mis compañeros y compañeras dejaron de



Consecuencias económicas

El acoso sexual, la discriminación y la violencia laboral en todo el mundo cuestan 500 mil millones de dólares al año, según cálculos de la Unión Europea.

"El daño infringido a una mujer por el hostigamiento sexual, también perjudica a la empresa o contratante. La empleada comete errores, pierde concentración, se accidenta o se ausenta del trabajo" Corine Van der Vliet, Confederación Sindical de los Países Bajos.

hablarme. Incluso, las mujeres del diario hicieron una carta de apoyo a mi agresor y eso me dolió mucho. No fueron pocas las veces que me encerré a llorar en el baño".

Eloísa, consiguió presentar tres testigos en el juicio y como pruebas su carta de despido y de reintegro. El juez que llevaba su causa no consideró que las pruebas fueran contundentes y declaró inocente a Juan.

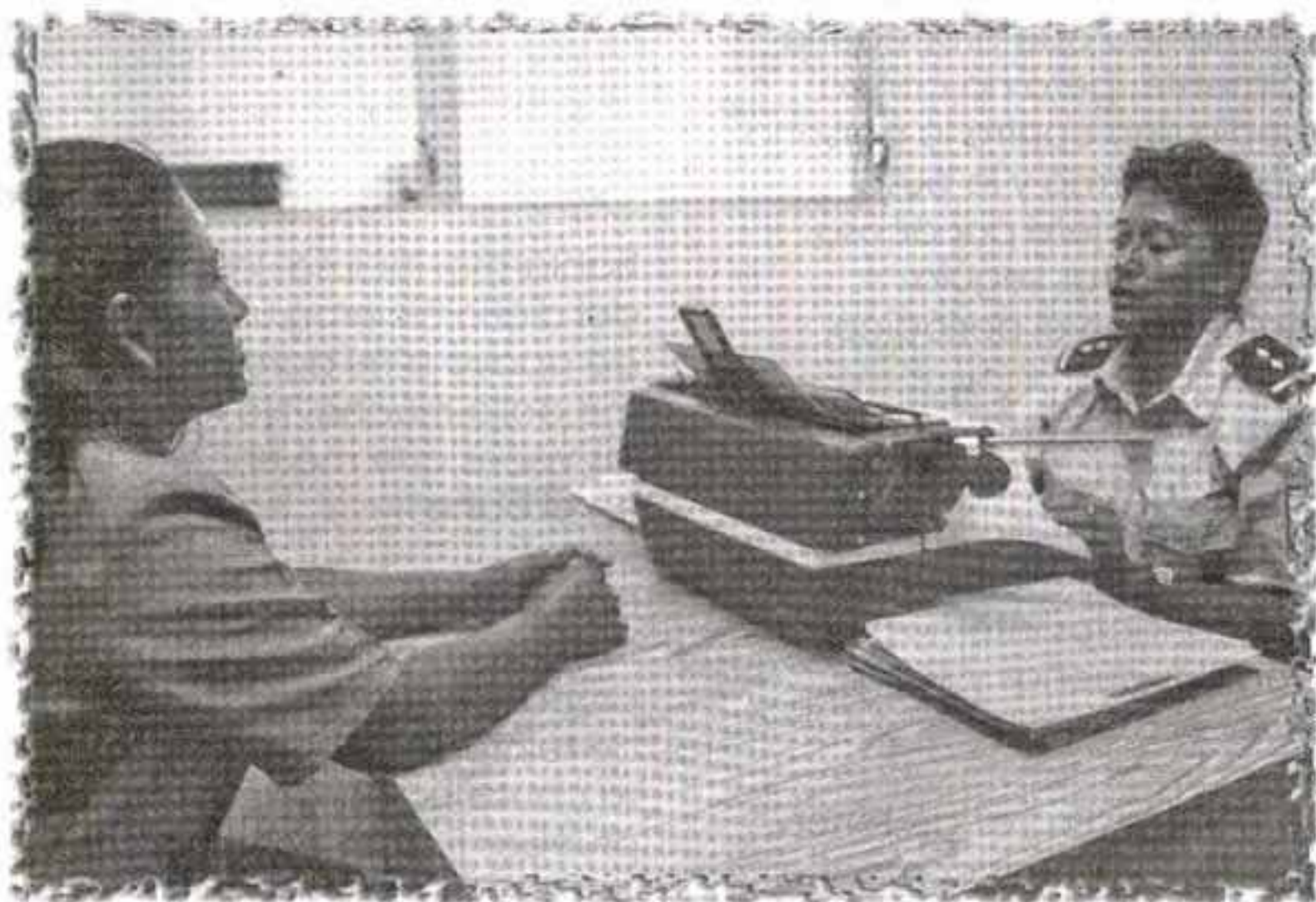
ROMPIENDO EL SILENCIO

Después, ella se fue al Tribunal de Apelaciones y demandó una revisión de la sentencia. Se hizo un nuevo juicio y ahí, con una jueza mujer, el acosador fue declarado culpable y sentenciado a dos años de prisión.

"Durante todo el proceso del juicio, el periódico publicaba cosas en contra mía. Durante mi apelación, también sacaron cosas sobre la jueza, pero eso no funcionó".

"En el periódico lo encubrieron, y yo denuncié eso en el juzgado. Por esa razón es que finalmente me despiden, usando un artículo del Código del Trabajo sobre irrespeto a la autoridad, con lo que yo perdía mis prestaciones de cinco años de trabajo".

"Me sacaron sin un peso y con mi reputación por el suelo, pero no me rendí. Exigí mis prestaciones. Yo gané el juicio y al final recuperé mi dinero".



La Boletina/ Archivo

ROMPIENDO EL SILENCIO



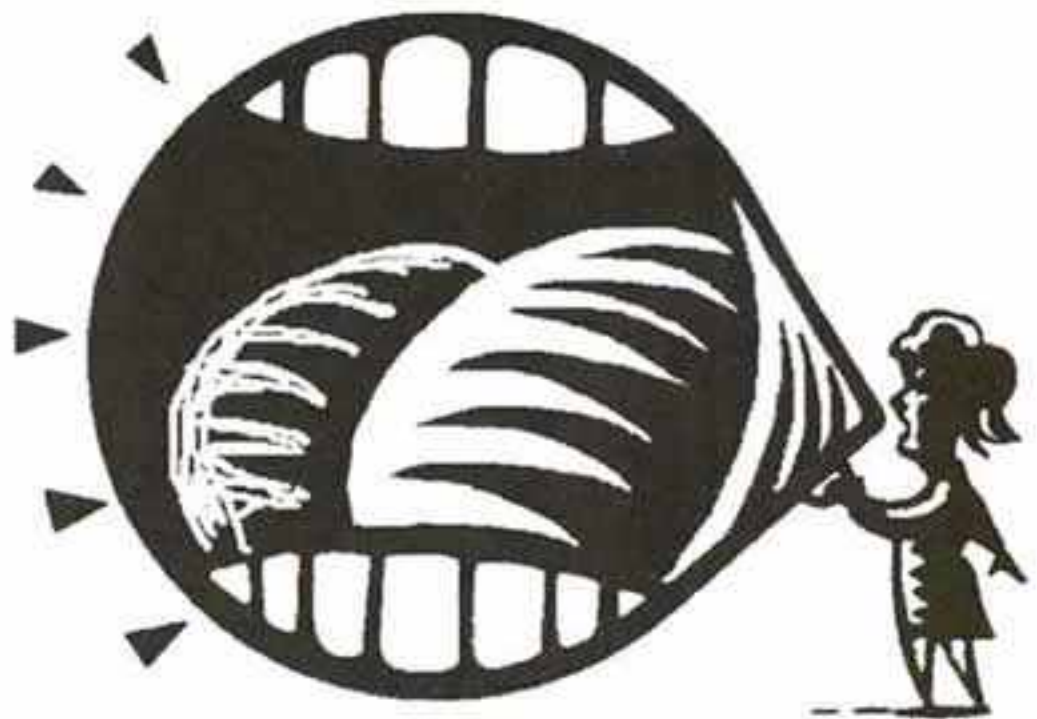
"Finalmente el hombre salió libre por un indulto, misteriosamente, porque el indulto aplica a las personas que han cumplido por los menos la mitad de su condena, y él no estuvo ni un minuto en la cárcel, pero qué le vamos a hacer en este país".

Exijan todo

"De lo único que me arrepiento es de haber renunciado a recibir una compensación monetaria de él, porque la ley me daba esa oportunidad en un caso de acoso sexual, si ganaba el juicio".

"Es cierto que gané, pero el hombre no cayó preso y tampoco pagó nada. Me despidieron y por mucho tiempo me costó encontrar trabajo. Un juicio es lo más feo que hay, pero a la vez me dejó el orgullo de haber luchado por mi dignidad y haberle dado un ejemplo a mis tres hijas".

"Yo le recomiendo a las mujeres que lleguen hasta el final, y exijan todo lo que tienen derecho. No dejen pasar el acoso sexual, desde sus primeras señales, porque después sólo puede empeorar". ♦





El erotismo en mi vida

Wendy Matamoros / boletina@puntos.org.ni

Nací ante mis ojos, bella y perfecta, cuando a mis 40 años me di el permiso de observarme desnuda frente al espejo. Contemplé todo mi cuerpo: mis poros, mis vellos, las estrías. Pude ver la celulitis y las várices en mis piernas, la mancha de luna en mi espalda, mis manos gastadas por el trabajo, mi rostro de desvelo, mis pechos que ya olvidaron la estampa de los 15 años. Incluso pude ver las risas y los llantos que mi alma escondía y descubrí esa diosa erótica que salía de todo mi ser. Sólo dormía esperando que yo la liberara.

Aquella tarde vi llover...

Descubrí el erotismo a los 15 años, una tarde de abril que me quedé dormida luego de venir del colegio. El sueño era perfecto. Soñaba con mi amor ideal. En el sueño me hizo de todo y yo le hice de todo, fue tan intenso y tan real que del susto me desperté.

Al abrir los ojos y luego de sentir un inexplicable calor, cosquilleo y humedad entre mis piernas, descubrí que mis dedos estaban en mi cuevita. Casi me muero, sentí el pecado en mí, la culpa en mí, el desprecio en mí. Pude ver los ojos de mi padre, de mi madre y mi abuela decepcionadas por mi comportamiento pecaminoso, y echándome en cara los años de crianza perdidos y los principios morales extraviados.

Desde ese día escogí mi reprimenda y mi erotismo quedó encarcelado, prohibido, reprimido, igual que mi alma.

El erotismo

El erotismo no se refiere a acciones o relatos vulgares sobre el sexo. El erotismo es todo un conjunto de placeres y sensaciones emocionales y físicas. Está relacionado con el amor y con la sexualidad y no con la pornografía. No denigra a las personas, ni implica que el cuerpo se utilice como un objeto comercial. Le pone a la sexualidad la satisfacción espiritual. Gracias al erotismo, la sexualidad se llena de dignidad, amor y energía.

De cárceles, de encierros y de sueños...

"Usted nació mujer y como mujer deberá entregarse en cuerpo y alma a su esposo, a sus hijos y a los que la necesiten. El placer carnal no está hecho para la mujer. En la entrega y en la renuncia completa, está su éxito. La mujer que disfruta del placer

Mi cuerpo es mío

y que pretende vivir con las libertades de un hombre, es una ramera.

Pues lo del hombre, es sólo para el hombre, y la mujer, es apenas su costilla y no debe aspirar a más". Eso le decían mis bisabuelos a mi abuela, mis abuelos a mi madre, y mi madre y mi padre a mí.

Así aprendí a reprimir mis fantasías sexuales, mis sueños, mis aspiraciones y descubrí algunas formas de compensarlos.

Con el tiempo, realicé el sueño de mis padres y luego, me dediqué a satisfacer los deseos y sueños de mi esposo. Cuando más libre me creía, más encarcelada estaba.

Abriendo los ojos a las prisiones...

Conocí a María en el colegio de mis hijos. Nos caímos bien desde el inicio y nos volvimos muy amigas. María era opuesta a mí. En realidad, era lo que yo siempre quise ser. Mi esposo la detestaba, porque decía que me metía ideas locas en la cabeza.

Decía lo que pensaba y hacía lo que creía mejor para ella. Nunca ningún hombre le levantó la mano, ni se acostó por obligación o por temor a perderlo. Ella era quien decidía si hacerlo o no. Además, disfrutaba su sexualidad tanto sola como acompañada. No tenía miedo, porque aprendió a enfrentarlo.



Una vez platicando con María, tomé conciencia de que el placer era algo que no existía en mi vida: ni adentro ni afuera de la cama. ¿Cómo iba a sentirme plena si mi marido me trataba mal, si miraba el sexo como tarea y sólo se me encaramaba y pum pum se desahogaba conmigo?

Nunca me acarició ni me dijo palabras bonitas, nunca tuvo detalles conmigo, ni me expresó su amor después de hacerlo y mucho menos cuando no estábamos haciéndolo. Yo no soy una máquina, no funciono como él: Si no siento, no puedo.

Para poder sentir ganas y deseos, las cosas tenían que funcionar bien, yo tenía que estar bien, sentirme escuchada, importante para él.

Pero también me di cuenta de que me criaron para no descubrir ni vivir el placer. Eso de enamorarme de mí misma,

La sexualidad

La sexualidad es lo más natural del mundo, porque nacemos con ella. La vivimos todos los días, porque abarca desde el trato con las otras personas, hasta las relaciones amorosas. Hay diversas formas sanas y placenteras de vivir la sexualidad y las personas tienen derecho a encontrar la forma que más les hace felices, sin dañar a las demás.

de disfrutarme y mimarme, era inaceptable. Me hicieron creer que era vanidad, que era ser egoísta y hasta pervertida.

Fue entonces que María me dijo algo que nunca voy a olvidar. Me recitó de memoria lo que decía una tal Anais Nin: "Me niego a vivir en un mundo ordinario como una mujer ordinaria. A establecer relaciones ordinarias. Necesito el éxtasis... No me adaptaré al mundo. Me adaptaré a mí misma."

Mi cuerpo es mío

La Boletina/ H. Dixon



La liberación de la diosa erótica

Darme cuenta de que no me puedo conformar fue el primer paso para iniciar el cambio en mi vida. Supe que necesitaba dejar de ser víctima.

En estos años, he aprendido a encontrar placer en cada cosa que hago. Me visto, me pinto y me arreglo para mí. Y lo más importante... me reencontré con "mi cuevita", perdón,... con mi vagina. Ya no siento vergüenza de ella. La

toco, la miro, le hablo. Me siento satisfecha con mi cuerpo, con mis sentimientos y con mi sed de aprender y conocer muchas cosas más.

Ahora hasta soy plena sexualmente. Aprendí a vivir mi sexualidad de otra forma: sin sufrimiento, sin vergüenza, sin obligaciones.

Y luego de verme desnuda al espejo por primera vez en mis 40 años, descubrí que nunca había estado tan viva y satisfecha como hoy. Encontré en mí a la diosa placentera, erótica y digna que gritaba por su libertad. ❖



La Boletina/ H. Dixon

Toma Pulso

Lo positivo y lo negativo del quehacer
del Gobierno para las mujeres.



Pasiva, desarticulada y ausente. Así estuvo nuestra delegación de gobierno que fue a la revisión de los 10 años de Beijing, en Naciones Unidas, Nueva York. La delegación nicaragüense fue la más numerosa de toda Centroamérica. Tenía 11 integrantes, mientras los otros países mandaron 5 ó 6 delegadas. Sin embargo, las funcionarias de gobierno se ausentaron de varias sesiones importantes. Tampoco utilizaron su derecho a la palabra como debían.

En las sesiones se iba a evaluar el cumplimiento de los países a la Plataforma de Acción Mundial de la Mujer (PAM), y se reafirmarían sus compromisos.



Juanita Jiménez, la representante del movimiento de mujeres que iba en la delegación de Gobierno, enfrentó muchos obstáculos para acreditarse en las instalaciones de Naciones Unidas. Su nombre no aparecía en las listas enviadas por el gobierno. Las mujeres representantes de la sociedad civil que fueron al encuentro explicaron que, para acreditarla, la Ministra de la Familia tuvo que hablar con el Presidente. Le advirtió que si Nicaragua no acreditaba a la representante, sería el único país centroamericano en irrespetar el acuerdo de Tegucigalpa. A los 3 días, Juanita fue acreditada y logró participar de las sesiones.



Finalmente, Nicaragua reafirmó su compromiso con la Plataforma de Acción Mundial de la Mujer (PAM), aunque lamentablemente mantuvo sus reservas a ciertos derechos.

Por otra parte, los países centroamericanos se pronunciaron en rechazo a una enmienda que los Estados Unidos proponían. La enmienda decía que la PAM no implicaba nuevos derechos de las mujeres, mucho menos los derechos sexuales. A última hora, Nicaragua leyó una declaración de respaldo al pronunciamiento centroamericano y así se consolidó una posición regional.



El Gobierno impuso un cambio de hora en todo el país, como una medida para ahorrar energía, frente a las alzas en los precios del combustible.

Sin embargo, las mujeres y nuestras familias tenemos que levantarnos oscuro y gastar más luz. El Instituto Nicaragüense de Energía reportó que ahora se están usando dos horas más de energía. Por lo visto, esta medida no resuelve el problema de raíz y más bien provoca más gasto. El Gobierno aún puede cancelar este cambio de hora.



Otra de las medidas paliativas del Gobierno fue **subir un 15 por ciento el salario mínimo**. Para las mujeres, este ajuste salarial es una burla. Si ganás un poco más del mínimo, el ajuste ya no te lo hacen. Además, es aplicable sólo a quienes trabajan en el sector público o Estado. De cada 100 mujeres que trabajan en este país, sólo 3 laboran en este sector. Igualmente, el desempleo y subempleo nos afecta mayoritariamente a las mujeres.

Por otra parte, este ajuste del 15 por ciento ni siquiera cubre las alzas. El transporte subió un 17 por ciento en Managua, y en los departamentos y zonas rurales hay aumentos hasta del 40 por ciento. Finalmente, sabemos que el alza en los combustibles provoca que todo suba de precio, porque suben los costos de producción y comercialización.



El Gobierno ha puesto oídos sordos a las propuestas que ha hecho la sociedad civil, para enfrentar el alza de los combustibles. Se le ha propuesto que baje el impuesto por galón, que es uno de los más altos de América Latina. También se le ha dicho que puede comprar petróleo de Venezuela y México, que es 133 córdobas por barril más barato que el de Shell, Texaco y otras transnacionales petroleras.

El Gobierno tampoco quiere tocar a UNION FENOSA, que sigue usando miles de kilómetros de tendido eléctrico vencido. Debido a esta negligencia, se pierde un tercio de la energía que le entrega la generadora nacional, y esa pérdida nos la cobran a nosotras en la factura.



Para la ratificación del Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos, TLC, ya sólo falta que la mitad más uno de los diputados y diputadas lo aprueben. El gobierno de Nicaragua ya cerró sus negociaciones con Estados Unidos. Negociaron cuotas de exportación, pero sólo para los productos de los empresarios más ricos. Por ejemplo, no se negociaron cuotas para el maíz, pero sí para el azúcar y el guaro.

TLC también implica privatización del agua. Las compañías interesadas en el agua podrían argumentar que la prohibición de vender una empresa del Estado es un obstáculo para

el libre comercio. A las puertas de ratificar este tratado, el gobierno no ha ofrecido programas sólidos de apoyo a la micro, pequeña y mediana empresa, para cumplir con los altos controles de higiene y calidad que exigen las contrapartes del tratado. Tampoco ha brindado apoyo técnico y financiero al sector agropecuario, a pesar de que aseguran que vamos a exportar más y generar más ingresos. Las mujeres nos veremos muy afectadas porque nos dedicamos mayoritariamente a actividades de comercio informal y trabajamos en el campo más que los hombres.



Ya se aprobó en la Asamblea Nacional la Ley General de Aguas. La Ley 446 impide al gobierno privatizar un servicio básico si ese servicio no tiene una ley general propia. Así se pudo frenar de momento la privatización camuflada que estaban haciendo con ENACAL.



Por el momento, la ley de aguas fue aprobada en lo general. Ahora, el segundo paso es aprobarla artículo por artículo. El ejecutivo propuso una Ley de Aguas enmarcada en el Tratado de Libre Comercio, buscando la privatización. La Red de Defensa de los Consumidores hizo otra propuesta, pero más bien de protección y conservación del agua.

Ojo, mujeres ciudadanas: Exijamos a los diputados y diputadas que nos garanticen una ley no privatizadora y protectora de nuestro derecho al agua.❖

Cristina Rodríguez:

Feminista Campesina

Fue líder sindical, obrera agrícola, cristiana y feminista, con una mezcla de sensibilidad y terquedad para desafiar la vida. La pobreza y los golpes de la vida le templaron el carácter y le dieron un profundo conocimiento sobre la vida de las mujeres.

Cristina Rodríguez es una ancestral única por fundir feminismo y conciencia de clase en la defensa de los derechos de las mujeres del campo.

Nuestras Ancestras

Muchas de las historias que aparecen aquí fueron contadas personalmente por Adolfo Lainez, esposo de Cristina. Además nos facilitó el libro "Cristina Rodríguez: una historia nicaragüense", donde Cristina cuenta su vida a dos voluntarias irlandesas.

Otras anécdotas fueron contadas por Ana Celia Tercero, mejor conocida como Ileana Mayela.

Sangre indígena

Nació en Chinandega, en las faldas del volcán San Cristóbal, un 8 de abril de 1940. En esa época los cuentos de camino eran el mayor entretenimiento del campo, así que Cristina se hizo muy talentosa para hablar.

Dicen que era muy sensible, que lloraba con facilidad, pero cuando era necesario también era arrecha. Llevaba en su sangre la mezcla de dos pueblos indígenas: Subtiava, por parte de su padre

Terencio Ruiz, y Chorotega, por el lado de su madre, María Félix Rodríguez.



Petroglifos de Nicaragua

"Yo llevo en mi sangre el espíritu rebelde de los indios. Si algo no me gusta, lo digo de un solo, directo. Creo que ésa es la fuerza que me ha hecho luchar tanto en la vida, a pesar de tener todo en contra."

Hija de obreros agrícolas

Cristina lleva los apellidos Rodríguez Ruiz, pues la costumbre establecía que los hijos e hijas de padres no casados tenían que llevar el apellido de la madre primero y el del padre de último.

Nuestras Ancestras

Esa fue una de tantas costumbres machistas a las que Cristina siempre se opuso, pues desde niña tuvo que llevar el estigma de ser llamada "hija natural" o "ilegítima".

Sus padres se ganaban la vida como obreros agrícolas, viviendo donde encontraban trabajo y sufriendo los maltratos de los patrones: "Mis padres eran muy pobres, y a pesar de haber luchado toda su vida para tener por lo menos un techo propio sobre sus cabezas, nunca lograron ni siquiera eso. Siempre tuvieron la vida en su contra, por ser indígenas campesinos, pobres y analfabetas".

Ellos encontraron al fin un trabajo con un trato más digno en la finca Los Panamaces, y fue ahí donde Cristina vivió gran parte de su infancia.

Años felices

Le gustaba subirse a los árboles y correr libre en el campo, comiendo las frutas caídas. Cristinita era muy chimbarona y terca, al punto que a los siete años decidió dejar de llamarse Justina Simona -su nombre de pila- porque los niños le decían "mona".

Aprendió a leer gracias a doña Carmelita, la esposa del dueño de la finca. Le quedó para siempre el hábito de leer todo lo que cayera en sus manos.



La Boletina/Archivo

La infancia encerraba recuerdos muy felices para Cristina, a pesar de la pobreza de su familia. La religión, la crianza estricta y amorosa de sus padres, la libertad en el campo, las historias de Sandino que le contaba su padre y los valores éticos dieron a su vida una inquebrantable dignidad.

La vida de trabajadora

Tenía 11 años cuando tuvo que dejar los juegos. Sus padres se separaron y tuvo que trabajar por primera vez cortando café con su mamá y sus hermanos, en El Crucero. Al terminar la cosecha, se fueron a León para recoger algodón, uno de los trabajos agrícolas más duros que hay:

"Me daba dolor de cabeza, me hacía vomitar estar todo el día bajo el sol. Sólo enferma pasaba. Mientras recogíamos



La Boletina/Archivo

el algodón, ellos pasaban rociándonos con pesticida. Todo el día trabajando de arriba para abajo en el campo para ganar una miseria, pero no había otra cosa que supiera hacer."

"El inicio de mi calvario"

Siendo apenas una niña de 14 años, se casó con Luis Núñez, un operador de tractores de una finca. Hombre machista y mujeriego, la arrancó del campo y la llevó a la ciudad, al barrio Zaragoza.

Nuestras Ancestras

Ahí fue tratada como una sirvienta en la casa de su suegra, sin salario y sin derechos. Lavaba la ropa de toda la familia, planchaba, hacía las comidas y además se la pasaba el día vendiendo fresco y chancho con yuca en la calle.

Estando embarazada de su primera hija, Marta Lourdes, Cristina decidió dejarlo y regresar con su madre. Terminaba el primer capítulo triste de su vida, donde comprobó en carne viva el desprecio machista que la sociedad tenía hacia las mujeres.

Esposo alcohólico

Vivió con su madre y su hija, trabajando en el algodón y alquilando casitas de arriba para abajo en León. En 1957 se casó con Julio Méndez, un obrero campesino igual que ella.

Muy pronto, Julio empezó a beber y se desentendió de todas sus responsabilidades familiares: prometía cambiar,

volvían y fallaba de nuevo. En esa época, las mujeres del campo no tenían ni idea de la existencia de los métodos anticonceptivos, así que en ese ir y venir Cristina tuvo 13 hijos con Julio.

Trabajó enferma, embarazada y hasta recién parida. Sus hijos e hijas nunca tuvieron juguetes. Debieron trabajar desde muy pequeños, debido a la irresponsabilidad de su padre, algo muy común hasta la fecha, debido al machismo, la poca educación y la falta de leyes.

Lucha indígena

Cristina empezó a ejercer su liderazgo en 1962, cuando se unió a la lucha de los indígenas Subtiavas por la tierra.

Los Sánchez, los Somoza y los Pellas habían cercado



Petroglifos de Nicaragua

Ruestras Ancestras



Monte Oscuro, Troilo y Nagualapa y pusieron a la guardia a cuidar, impidiendo que los indígenas obtuvieran leña y pasto para su ganado.

Una noche, decidieron sacar sus tambores de guerra y cortar las alambradas. Cristina se organizó con unas cincuenta mujeres e inventaron un plan para engañar a la guardia, aprovechándose de su machismo.

Las valientes mujeres sacaron una gran manta para protestar y ocultaron tras ella a cientos de hombres. Los guardias, al ver a las mujeres se confiaron y salieron desarmados. Esa noche las mujeres y hombres indígenas obligaron a los guardias a cortar los alambres para ellos.

Los conflictos de propiedad siguieron hasta 1976. Los subtiavas se ocuparon más por luchar contra la dictadura somocista y abandonaron parcialmente su lucha de tierras.

Golpes y momentos claves

En 1970 Cristina tuvo su último hijo y decidió abandonar a Julio de una vez por todas.

"Las mujeres nicaragüenses somos rebeldes y tercas, especialmente las mujeres del campo. Piensan que el matrimonio o las relaciones deben ser para siempre y se quedan con hombres que no valen la pena, siguiendo un errado sentido del deber.

Yo creo que la mujer tiene la solución en sus propias manos. Es hasta que ella despierta y se da cuenta de que un hombre está arruinándole la vida, que puede seguir adelante por sí sola."

Un doctor solidario le habló de los métodos anticonceptivos y la llevó a una clínica, donde escogió el método más adecuado. Este suceso marcó su vida, pues comprendió que las mujeres podemos tener mejores oportunidades

si controlamos nuestra vida y nuestra sexualidad y que eso es un derecho.

En 1972, muere su padre debido a complicaciones de salud. Después de eso conoce a Adolfo Lainez, con quien compartió el resto de su vida:

"Recuerdo que solía cargar cabezas de plátano hasta siete kilómetros de distancia para que ni yo ni mis hijos nos quedáramos sin comida. Me siento muy agradecida con él. No me ha dado problemas y me ha ayudado a criar a mis hijos, tomando una responsabilidad



La Boletina / M. Juárez

Cristina el día de su boda con Adolfo Lainez con quien vivió felizmente el resto de su vida.

Ruestras Ancestras

que no era suya. Somos polos opuestos, yo tengo mal carácter y él es más pasivo, y a pesar de eso siempre nos hemos querido."

Adolfo acompañó a Cristina en las muertes de su hijo Jorge y en la muerte de su querida madre, en 1976. Dos años después, su hija Isabel fue asesinada brutalmente por la guardia, estando embarazada. Este suceso, la marcó para siempre.

Comienza su activismo

Cristina se unió a AMPRONAC, una organización de mujeres que respaldaban a los combatientes y estudiantes en su lucha contra la dictadura. Una vez que triunfó la Revolución, fue electa "Madre Campesina" de su comunidad durante la Cruzada Nacional de Alfabetización. Al finalizar la cruzada, Cristina se fue a Carazo a recoger café.

De regreso en La Reforma, una Unidad de Producción Estatal (UPE) en Chinandega, trabajó con monjas, enseñando catecismo. En

1980 hizo realidad la creación del primer Centro Infantil Rural en Chinandega, seguido de otros más. Cientos de niños y niñas recibieron por primera vez alimentación balanceada, educación, salud y juguetes. Muchas mujeres pudieron al fin ir a trabajar y ganar independencia.

Mientras seguía trabajando como obrera agrícola, creció su fama como buena gestora social, líder natural y mujer sabia y justa. Fue escogida para ocupar cargos sindicales de gran importancia.



Cristina con las niñas y niños del Primer centro infantil rural de Chinandega, producto de su esfuerzo.

Ruestras Ancestras



La Boletina / Cortesía Secretaria de la Mujer ATC

Durante cinco años fue tesorera del sindicato de La Reforma. Gestionó por mucho tiempo la entrega de un camión para trasladar a los trabajadores enfermos y las mujeres panzonas, hasta que lo consiguió. En 1983 fue electa Secretaria General del sindicato de la Compañía Agrícola del Estado "Ricardo Morales".

En 1986 la escogieron como Secretaria General del sindicato de toda la Compañía Agrícola. Ella se sintió insegura de su bajo nivel educativo, y cedió su puesto a un hombre, un error del que siempre se arrepintió "por las consecuencias que trajo a las mujeres".

Como líder sindical, Cristina luchó por mejorar las condiciones de las obreras agrícolas: evitar los despidos de embarazadas, garantizarles acceso a servicios de salud y educación para ellas y sus hijos.

Florece la líder feminista

En 1988, fue electa como representante de la Asociación de Trabajadores del Campo (ATC) en Chinandega y León. Junto a Olga María Espinoza y otras mujeres, comienza a realizar asambleas para que las trabajadoras de las bananeras y algodonales expresaran sus demandas, necesidades y miedos: "Queríamos saber qué problemas habían entre las mujeres de base y los líderes, que eran todos hombres".

Tuvo su primer contacto con el mundo del activismo feminista en México, en 1987, durante un Encuentro Feminista Latinoamericano donde también participaron grupos de mujeres lesbianas: "Esa era la primera vez que veía una reunión de mujeres lesbianas. Yo siempre tuve un

Ruestras Ancestras

enorme respeto por la vida de los demás. Como feminista y cristiana creo que todas debemos luchar con determinación por nuestro derecho a ser felices en todos los sentidos".

A ese viaje le siguieron muchos más. Conoció Costa Rica, España, Irlanda y Rusia, haciendo relaciones internacionales, recibiendo cursos y atención médica por sus problemas con el corazón, los pulmones y los nervios.

Visión de una Revolución

A medida que fue conociendo a sus líderes y dirigentes, Cristina sufrió un desencanto: "Idealizamos a cierta gente al punto de verlos casi como dioses. Fue el peor error".

Cristina siempre fue muy crítica dentro de su partido y las organizaciones donde perteneció, pero siempre se identificó con la ideología sandinista

y con los logros de la Revolución. Sostenía que "fue una luna de miel para las trabajadoras del campo. No hay duda de que la Revolución hizo cosas que como trabajadora nunca imaginé que iba a ver. Pero nada de eso fue un regalo. Todo lo que recibimos lo pagamos con creces. No le debemos nada a nadie."

En 1990, después de vivir desencuentros dentro de la organización, Cristina dejó la ATC y se decidió a buscar nuevos retos y nuevos espacios desde donde apoyar a las mujeres.



Cristina con una voluntaria irlandesa coautora del libro "Cristina Rodríguez una historia nicaragüense".

Cristina incontenible

Tenía una vocación política y social incontenible. Luego de salir de la ATC, vio en la creación de Organizaciones No Gubernamentales una alternativa para seguir defendiendo los derechos de las mujeres.

En 1991, co-funda el Comité de Mujeres Rurales, dejándolo en 1995. Dos años después, emprende la creación de la Asociación para el Desarrollo Integral de la Mujer (APADEIM) junto a la joven Ana Celia Tercero, mejor conocida como Ileana Mayela. Ella, junto a otras mujeres, dirige actualmente APADEIM y recuerda mucho las recomendaciones de Cristina:

"El dinero o los recursos por sí solos no ayudan al empoderamiento de las mujeres. Hace falta acercarse a sus vidas y decirles: ¡Vengan, hagamos algo por nuestra situación! Lo esencial es apoyarlas para que construyan su propia autoestima y se empoderen a sí mismas."

Cristina pensaba "Por más que trabaje en una ONG, no dejaré de ser una obrera agrícola. Eso sería absurdo" y realmente fue así. Nunca se separó su sencillo atuendo: falda plisada o vestido, zapatos humildes, moña en el pelo. Ni una gota de pintura.

Su muerte fue sorpresiva. Eunice Villalobos, directora de la Casa de la Mujer de Rivas, lamentó que hubo poca gente, pocas flores. Su traslado al cementerio de León fue rápido y silencioso. Pero Cristina no temía a la muerte y con seguridad no le importaron los detalles de su entierro.

Decía que sólo los obreros y obreras, las que no tienen nada, las que van hambrientas, si luchan, son las que mantienen sus principios. "Es cierto que los principios no van a llenarte el estómago, pero podrás caminar con la frente en alto y la conciencia limpia".

Así dicen que se marchó el año pasado, una tarde soleada de diciembre, esta ancestral de nuestros tiempos. ♦



Aquí encontrarás información sobre el quehacer del movimiento de mujeres en Nicaragua, qué hacemos a diario las mujeres desde nuestras organizaciones para lograr que se reconozcan nuestros derechos.

8 de Marzo en Ometepe

Lidieth Cruz, de la Fundación Entre Volcanes (FEV), nos explica algunos aspectos del trabajo que realizan en la isla de Ometepe y cómo celebraron el 8 de marzo las isleñas:

La FEV es una organización civil de educación y desarrollo local, de carácter autónomo, y sin fines de lucro. La razón principal de su trabajo, según explica Lidieth, es la promoción de los derechos de las mujeres y la igualdad entre los sexos.

El Día Internacional de la Mujer no podía pasar de largo para estas mujeres. Ellas iniciaron la celebración desde inicios del año, con foros y encuentros. El tema principal de discusión fue la violencia.

La primera actividad fue el 6 de febrero. Ese día realizaron el tercer foro isleño: "Por la

Salud y Defensa de los Derechos de las Mujeres". En esta actividad, la FEV presentó la situación actual que vive la mujer en Nicaragua y el trabajo que realizan como organización.

En marzo, la fiesta continuó con dos encuentros en las comunidades San Pedro y San Miguel. El lema que utilizaron fue el de la campaña que impulsa este año la Red de Mujeres Contra la Violencia: "Por la vida y seguridad de las mujeres... ¡Exigimos justicia!".

Contacto: Lidieth Cruz Centeno.
Teléfono: 569 4118. Ometepe, Rivas.
e-mail: volcanes@ibw.com.ni



La Boletina / Cortesía FEV



Flores del Café

Zayda Treminio es responsable de género en la Central de Cooperativas de Servicios Múltiples (Prodecoop) en Estelí. Ella nos cuenta:



Es un hecho que el Gobierno discrimina el trabajo de las pequeñas productoras del campo. "Falta potencial y capacidad para el desarrollo", dicen. El año pasado mujeres de diferentes cooperativas del norte, organizadas en Prodecoop, se unieron para formar el grupo "Flores del café".

Ellas son parte de las mil 447 afiliadas a Prodecoop, una organización que aglutina y brinda servicios a varias cooperativas del norte del país. Las mujeres de Flores del Café no

están de acuerdo con la opinión del Gobierno y para celebrar el 8 de marzo, realizaron un foro-debate, al que asistieron 120 mujeres pequeñas productoras.

El propósito: visualizar todo el trabajo que desempeña la mujer rural, invisibilizado en los grandes diagnósticos del Gobierno.

"Si cuesta que reconozcan el trabajo de la mujer ejecutiva y el que realizan las amas de casa, el trabajo que realizan las pequeñas productoras es menos importante para ellos. Cuando hacen esos estudios sólo aparecen los grandes productores de café, hombres además", dice Zayda.

De los resultados de este foro se determinarán las acciones que como organización piensan seguir para terminar con esa indiferencia. "Queremos que se conozca y valore el trabajo que realizan estas mujeres", agrega.

Contacto: Zayda Treminio, Responsable de Género.
Teléfono: 713 3268, Estelí.
Correo electrónico: comercializacion@prodecoop.com



Un festival diverso y diferente

Aníbal Martínez, miembro del Centro para la Educación y Prevención del Sida (CEPRESI) y uno de los organizadores del Festival Cultural por la Diversidad Sexual, nos explica de qué se trata la actividad:

La cultura es una gran herramienta para dar a conocer ideas y cambiar prejuicios. No conoce fronteras ni es propiedad de nadie. Es libre. Por esa razón la comunidad gay y lésbica de Nicaragua la escogió como embajadora, para dar a conocer sus demandas.

En Nicaragua, todavía hay mucho por hacer jurídica y políticamente en lo que respecta al reconocimiento de los derechos de lesbianas, homosexuales, bisexuales, travestis y transexuales.

Con el propósito de presentar las distintas opciones sexuales, de una manera natural, a un público amplio, este año se realizará por segunda vez el Festival Cultural por la Diversidad Sexual.

Inician el 24 de junio con una marcha por las calles de Masaya y presentaciones artísticas en el Centro Cultural Mercado de Masaya. En Managua, la cita será el jueves 28 de junio en las Ruinas del Gran Hotel. "La idea es poner en contacto a personas de diferentes opiniones e integrarlas", recalcó Aníbal.

El programa finalizará el 30 de junio. ¡Suerte!

Contacto: Anibal Martinez, para la Educación y Prevención del Sida (CEPRESI).
Teléfono: 270-0652. Managua.
e-mail: cepresi@ibw.com.ni



La Boletina / Cortesía CEPRESI



Lo que Cocinamos

Carta de las Mujeres para la Humanidad: Letras de denuncia y esperanza

La Marcha Mundial de las Mujeres (MMM) es una red de redes que acoge a 5 mil 600 organizaciones de mujeres de 163 países del mundo, incluyendo Nicaragua. Ellas prepararon La Carta de las Mujeres para la Humanidad, un poderoso escrito en el que demandan con detalle la construcción de un mundo nuevo para todas y todos. Aquí nos explican de qué se trata esta iniciativa:

Los acuerdos internacionales sobre derechos de las mujeres son un gran paso, pero no cuestionan los fundamentos de los sistemas de opresión: como son el capitalismo y el patriarcado. Tampoco garantizan que se realice un nuevo proyecto de sociedad que asegure la supervivencia de la humanidad y su planeta.

La humanidad no sufre por escasez de recursos o de riquezas. Hay riquezas y recursos,

pero falta una gestión y administración responsable de los mismos que garantice el acceso universal y real.

Mientras que un puñado de gente se vuelve cada vez más rica, crece sin cesar el número de personas pobres y excluidas.

La humanidad entera es limitada y violentada por el patriarcado, un sistema que justifica la violencia hacia nosotras las mujeres y nos asigna un papel inferior en la sociedad.

Nos han obligado por tradición a realizar gratuitamente las tareas domésticas y de reproducción social, además de otros trabajos, y nos han negado autonomía de muchas formas.

Por eso, mediante la Carta Mundial de las Mujeres, denunciamos a:

- Las empresas transnacionales y todas las instituciones cuyo único objetivo es el de enriquecerse.
- A las instituciones financieras internacionales (Fondo Monetario Internacional y Banco Mundial,



Lo que Cocinamos

entre otras) que obligan a los Estados a reducir el "gasto público" y seguir los Programas de Ajustes Estructurales.

- Las mafias de toda índole que someten a la población, haciéndola trabajar en espantosas e inhumanas condiciones.
- Las guerras, las cuales sólo benefician a las industrias armamentistas. Diezman las poblaciones civiles y sus capacidades, generando odio y terrorismo.
- Los fundamentalismos religiosos que impiden a la mujer tener el pleno control de su vida, cuerpo y sexualidad.
- A los gobiernos y funcionarios de Estado, que renuncian a sus responsabilidades con la ciudadanía y se convierten en regímenes dictatoriales y corruptos.
- La incapacidad de la Organización de Naciones Unidas.

Deseamos instaurar un mundo con un Estado de derecho democrático, donde ciudadanas y ciudadanos cuenten con una verdadera igualdad política y de participación. Donde todos y todas tengamos un acceso real e igualitario a nuestros derechos y servicios vitales y seamos libres.

Una sociedad viable a largo plazo, respetuosa del medio ambiente y los recursos naturales.

La Carta no indica cómo crear este nuevo mundo. Dibuja una utopía que se viene construyendo desde hace mucho. Toca a cada una y cada uno apropiársela y utilizarla.

La Carta salió el 8 de marzo y recorrerá países de todo el mundo hasta el 17 de octubre. Se programó su paso por Honduras del 13 al 16 de abril y en El Salvador, del 17 al 20.

La Marcha Mundial de las Mujeres. Punto Focal
Nicaragua
Contacto: Reyna Isabel Rodríguez, de AMIFANIC.
Teléfonos: 2690853
Correo: amifanic@ibw.com.ni
De la Plaza Padre Miguel, 4 c. al sur, 25 varas abajo.
Ciudad Sandino.



Mujeres rectoras de la educación superior

Hoy, por primera vez podemos decir "la rectora", para referirnos a la persona que dirige la Universidad Centroamericana, U.C.A. Es Mayra Luz Pérez Díaz, la primera mujer y la segunda persona laica en ocupar este cargo:

¿Sabías que, de cada cien gobernantes, jefes de compañías, corporaciones o instituciones en el mundo, sólo cinco son mujeres?

Muchas instituciones han ido poco a poco rompiendo el techo de cristal que impedía a las mujeres ocupar cargos de dirección.

"La Compañía de Jesús se ha planteado de manera seria y sustentado con documentos teóricos la participación de los laicos (...) y además planteando una nueva relación de género", aseguró la doctora Mayra Luz Pérez Díaz en una entrevista publicada en un diario nacional.

Mayra Luz es la segunda mujer rectora de una universidad jesuita en toda Latinoamérica. La



La Boletina / L. Valle

primera fue Guillermina Herrera, de la Universidad Rafael Landívar, en Guatemala.

En Nicaragua, la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe de Nicaragua, URACCAN, sentó precedente al tener como rectora a Mirna Cunningham, su fundadora. Y después a Alta Hooker.

La nueva rectora de la UCA es licenciada en Filosofía y Letras, tiene un máster en cine y un doctorado en literatura.

Contacto: Oficina de Rectoría, Universidad Centroamericana, Managua.
Teléfono: 2783923 – ext. Rectoría.



Forman red para las migraciones

**Martha Cranshaw, vice
coordinadora de la Red
Nicaragüense de la Sociedad
Civil para las Migraciones, nos
cuenta de los avances y planes:**



Esta red está conformada por 22 organizaciones que buscan mejorar las condiciones de la población migrante y defender sus derechos.

En los últimos años, una de cada 10 mujeres nicaragüenses en edad de trabajar dejaron su comunidad en busca de nuevas oportunidades. De cada 10 mujeres migrantes, 8 se fueron a diferentes puntos del país y 2 al exterior. La gran mayoría iba sin documentos legales.

Una investigación reveló que los viajes sin pasaporte, el vencimiento de la visa de turismo y el trabajo sin permiso son los factores que exponen a los y las migrantes a recibir violaciones a sus derechos.

La Red promueve la documentación legal, para lo cual desarrolla actividades educativas dentro y fuera del país. Además, estamos trabajando por la ratificación de la Convención 1990, reformas a la Ley 240 en Nicaragua y por que se haga un proceso sólido de cedulação fuera del país.

La red se compone de organizaciones como las Casas de la Mujer de Rivas y San Marcos, además de instituciones universitarias, religiosas, centros de investigación, redes locales de familiares, organismos internacionales y nacionales de derechos humanos.

Contacto: Martha Olivia Gutiérrez

Teléfono: 251-0280

Dirección: Busto José Martí 2 cuadras arriba y 1 cuadra al lago.

Correo electrónico: nicasmigrante@yahoo.com.mx



"Buscamos acercar a la gente"

Reyna Isabel Rodríguez, presidenta de la Asociación de Mujeres por la Integración Familiar de Nicaragua, AMIFANIC, les cuenta a las lectoras de La Boletina sus acciones de este 8 de marzo:

El 8 de marzo, AMIFANIC, juntó a más de 300 mujeres, para celebrar su día y discutir en un foro especial las diversas problemáticas que enfrentan.

Aquí las mujeres se encontraron con funcionarios y funcionarias locales y nacionales y conocieron la labor de diferentes organizaciones.

Vino el alcalde, el secretario del Consejo Municipal, el Cuerpo de Bomberos, la Comisaría de la Mujer de Ciudad Sandino. También vino la Procuradora de la Mujer, representantes del Ministerio Público y del Instituto Nicaragüense de la Mujer.

Ciudad Sandino es uno de los municipios de Managua

donde hay más violencia intrafamiliar y sexual y más mujeres trabajando en las maquilas, por lo que es necesario acercarnos para defender y mejorar nuestra vida.

En el foro demandamos tener un juzgado en Ciudad Sandino. Sale muy costoso para las mujeres del municipio estar viajando a Managua para tener acceso a la justicia.

AMIFANIC tiene un centro de atención integral a mujeres e incidencia política. Es parte de la Red de Mujeres Contra la Violencia e integra dos comisiones territoriales por los derechos de la mujer.

Contacto: Reyna Isabel Rodríguez

Teléfonos: 2690853

Correo: amifanic@ibw.com.ni

De la Plaza Padre Miguel, 4 c. al sur, 25 varas abajo.



La Boletina / Cortesía AMIFANIC



La Historia de Rosa en la pantalla

A fines de febrero, la productora Camila Films, de Florence Jaugey y Frank Pineda, presentó un vídeo documental sobre la historia de Rosa. Les contamos detalles sobre esta producción:



Dibujo hecho por Rosa.

Hace más de dos años conocimos la historia de Rosa, la niña de nueve años violada y embarazada en Costa Rica. A su mamá y a su papá les negaban el derecho a preservar la vida de su hija. A Rosita la condenaban a continuar un embarazo producto de una violación. Prolongaron con crueldad su sufrimiento. Le cerraron las puertas de los hospitales.

El documental llamado "Historia de Rosa" muestra la valentía de una familia que luchó por la vida, desafiando a dos gobiernos y a los líderes de la iglesia católica, con el apoyo de defensoras y defensores de los derechos humanos. Pone en evidencia cómo el gobierno irrespetó el carácter laico del Estado de Nicaragua.

María López Vigil dijo sobre la "Historia de Rosa": "La historia de Nicaragua está preñada de olvidos. Por una cadena de razones de las que tampoco hablamos (...) La historia de Rosa tiene mucho que enseñarnos. Aquí está, para que no olvidemos. Para que pensemos. Para que construyamos una mejor sociedad, vidas más plenas. Otro país".

En el documental destaca la gestión y movilización activa que realizó la Red de Mujeres Contra la Violencia en el caso de Rosa.

Contacto: Florence Jaugey
Teléfono: 2225517 / Fax: 2224606
Apartado P-149, Las Piedrecitas, Managua,
Correo electrónico: camifilm@ibw.com.ni



Poetizas en concurso



Asociación Nicaragüense de Escritoras (ANIDE)

Helena Ramos, miembro de la Junta Directiva de ANIDE, conversó con La Boletina a las puertas de entregar los reconocimientos a las ganadoras del concurso de poesía convocado por ANIDE:

La Asociación Nicaragüense de Escritoras (ANIDE) premió las destrezas literarias de las mujeres nicas en el III Concurso Nacional de Poesía Escrita por Mujeres.

Este es el único certamen sólo para mujeres, nacionalizadas o con residencia permanente en Nicaragua. Es motivador y novedoso.

También es el único concurso que admite poemas en siete lenguas: sumu-mayangna, rama, miskitu, inglés creole, español y garífuna.

Las integrantes del jurado escogieron entre 10 escritos el poemario "De lo Urbano y lo Sagrado", escrita por Yolanda Blanco. Se dio mención honorífica a "Azul Casi Añil", escrita por Marianela Corriols, de Estelí, y a María del Carmen Pérez Cuadra de Jinotepe, por el poemario "Monstruo entre las piernas y otras escrituras antropomorfas".

Se podría decir que las tres son feministas, porque el feminismo en la poesía no es un asunto de temática sino de enfoque.

ANIDE sigue invitando a más mujeres nicaragüenses a integrarse a la Asociación.

Contactos: Helena Ramos.
Dirección: Del costado este de la nueva Catedral 6 cuadras al norte, Centro Ecuménico Antonio Valdivieso (CAV) No. 1206, Managua, Nicaragua.
Teléfono: 222-2749
Correo electrónico: anide@teranet.com.ni
Página web: www.esritorasnicaragua.org



Premian a defensoras de derechos de las mujeres

La Boletina / L. Valle



La Universidad Centroamericana reconoció públicamente a veinte mujeres nicaragüenses, "por su compromiso en la defensa de los derechos de las mujeres.

Ana Criquillion, fundadora y directora del Fondo Centroamericano de Mujeres fue una de las premiadas, a la par de otras miembros del Consejo Editorial y Consultivo de La Boletina.

"Las mujeres estamos en la marginalidad de la democracia. Se hace necesario reivindicarla para ejercer nuestra ciudadanía permanente", dijo la doctora Mayra Luz Pérez Díaz, Rectora de

la Universidad Centroamericana, al entregar los reconocimientos en la víspera del Día Internacional de la Mujer.

Para muchas de ellas, era la primera vez que se les distinguía por esta labor, a pesar de llevar largos años trabajando desde diversos espacios.

Recibieron el premio: Patricia Orozco, Azahálea Solís, Guadalupe Salinas, Michelle Najlis, María López Vigil, Vilma Núñez, Alina Guerrero, Roser Solá, Martha Palacios, Silvia Juliana Suárez, Pilar Crespo, Marisol Vanegas, María Elena Álvarez, María Eugenia Picado, Yolanda Céspedes, Luisa Prado, Guiomar Talavera, María Teresa Blandón, Juanita Jiménez y Ana Criquillion.

"Son mujeres destacadas en la lucha por nuestros derechos, que se desarrollan en diversos escenarios, marcadas por la impronta del cambio", destacó la directora del Programa Interdisciplinario de Estudios de Género, licenciada Ligia Arana.

¡Felicidades a todas!



Si Mujer a punto de terminar Agenda de Salud

Servicios Integrales para la Mujer arrancó desde el año pasado con la construcción de la Agenda de Salud Integral de las Mujeres. Ana María Pizarro, directora, nos da más detalles de esta experiencia:



La Boletina / L. Valle

La Agenda se ha construido con el diálogo entre las mujeres. Se han realizado siete encuentros departamentales en las Regiones Autónomas, Masaya, Granada, Carazo, Nueva Segovia-Madriz y Estelí, León, Boaco y Matagalpa.

"Es como una puesta al día y un intento por ordenar nuestras demandas para que tengan una coherencia. Es muy profunda y completa, porque contiene diagnóstico y recoge y organiza las demandas", dice la Dra. Pizarro.

La Agenda abarca temas como políticas de población y desarrollo en Nicaragua, calidad de vida de las mujeres, legislación y políticas en salud y atención de la salud de las mujeres. También la atención de la salud sexual y reproductiva, atención y prevención del VIH-SIDA y violencia intrafamiliar y sexual.

"Es una experiencia única y se hizo con muy poco dinero. Es una forma de ejercer nuestra ciudadanía, exponiendo al Estado el tipo de salud integral que necesitamos para mejorar nuestra calidad de vida y el desarrollo de nuestros países".

Al finalizarla, la publicarán para uso de las mujeres y para incidir en las políticas públicas.

Contacto: María de Jesús Tenorio

Teléfono: 2223237

Dirección: De la estatua de Montoya, 150 metros arriba.

Correo electrónico: direccion@simujer.org.ni



La Boletina ¡ya cumplió 14 años!

Allá por 1991, florecía todo el movimiento de mujeres en Nicaragua. Muchas organizaciones nacieron en todos los rincones del país. Por esa época no había muchos teléfonos e Internet aún no era tan popular como medio de comunicación. Teníamos la necesidad de estar comunicadas y esa necesidad fue la que dio vida a La Boletina.

Estar junto a ella en su cumpleaños número 14, inevitablemente nos lleva a la nostalgia, a los recuerdos de cinco mujeres: Sus fundadoras, Amy Bank, Ana Criquillion y Vilma Castillo; y sus directoras, Julieta Bendaña, Helena Ramos y Martha Juárez.

"La Boletina vino a llenar un vacío que teníamos. Sirvió para entusiasmar, para invitar a la acción al saber lo que otras organizaciones hacen, saber que no están solas, que son parte de un movimiento social más amplio", dice Amy.

"Pensar en los 14 años de La Boletina me llena de orgullo", dice Julieta. "Vivimos tiempos difíciles: gente pobre más pobre y ricos más ricos, mayor discriminación y más injusticia. Si sos mujer y tenés una revista como La Bole, tenés esperanza, tenés una voz para luchar por tus derechos, para denunciar la violencia y animar a otras a que lo hagan".

Por su parte, Ana recuerda que cuando nació la revista querían que fuera un instrumento de comunicación feminista y de coordinación en el seno del movimiento de mujeres en el país. "La Boletina nos permitiría superar el aislamiento en que estaba cada grupo. Pienso que lo logramos y fuimos mucho más allá. En mi opinión, La Boletina sigue siendo una pionera, única en su género de comunicación popular feminista".

Para Helena, La Boletina ha sido una especie de manual para la vida de las mujeres. "Es un manual para aprender, para ayudar a analizar y tomar decisiones propias, no para seguir imponiendo recetas. Ella se ha



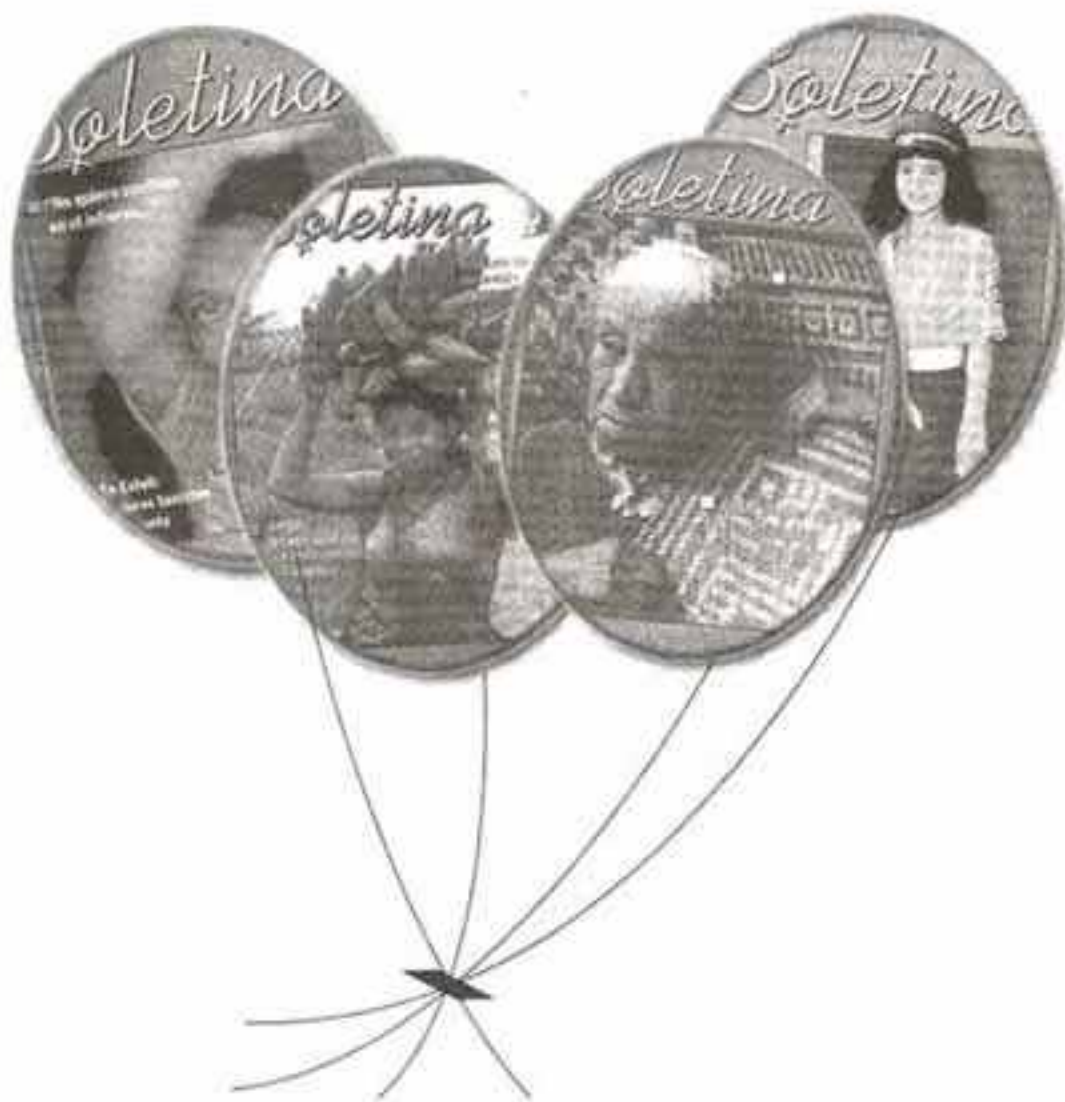
ganado la confianza, autoridad y credibilidad que tiene. Muchas han encontrado respuestas y motivaciones en sus páginas".

"Yo veo una tremenda perseverancia en la gente que hace posible La Boletina. Y lo que da origen a esa perseverancia es el fuerte sentido de responsabilidad que sentimos hacia otras mujeres y hacia nosotras mismas. Hacia la utopía de mantener ese espíritu de colaboración y de lucha conjunta. Para hacer que nuestros derechos más elementales como ciudadanas sean válidos, sin distinción de donde vivimos o que tan letradas somos, que edad tenemos o a que grupo étnico pertenecemos", añade Vilma.

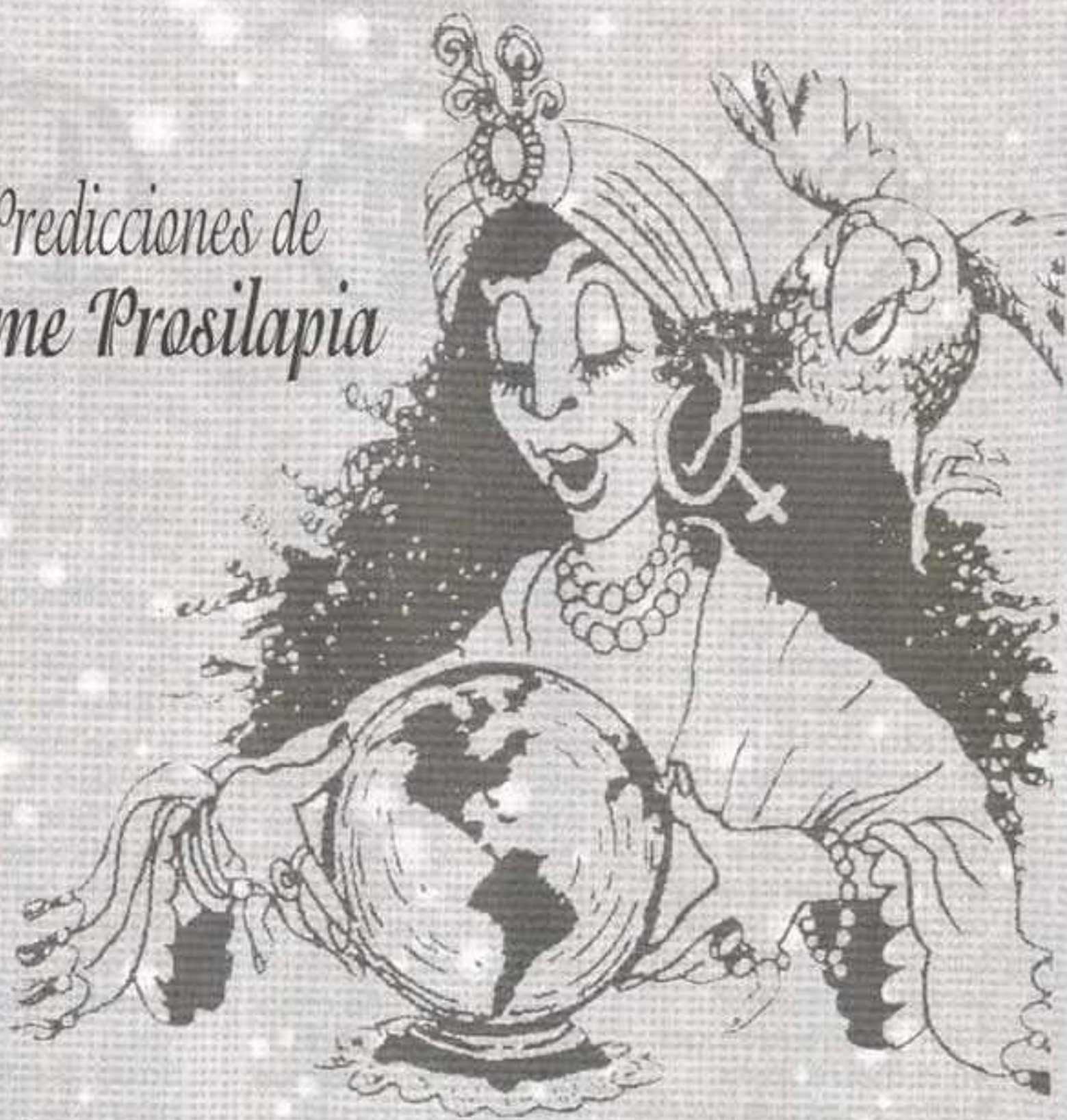
"Desde que salió La Boletina fui una asidua lectora, la promocioné y distribuí entre las mujeres de Ometepe. Me gusta el trabajo que hacemos en La Boletina, porque damos

a conocer cómo mujeres diversas analizan sus problemas derivados del sexismo y cómo los enfrentan. La Boletina no dice lo que tenés que hacer, cuenta lo que otras han hecho y como les ha ido", concluye Martha Juárez, actual directora.

La Boletina, 14 años después, sigue siendo feminista, empoderada, libre y liberadora. ♦



Las Predicciones de Madame Prosilapia



¡Hola, emboletinadas!

Medio año es el momento propicio para evaluarnos, ver qué hemos logrado, qué nos falta por lograr y qué necesitamos, tomar un poco de aire y continuar. Nuestras ancestas han recorrido este mismo camino antes y hoy lo comparten con nosotras. ¡Ánimo y hasta la próxima!



Aries

Nacida entre el 20 de Marzo y el 19 de Abril

Valiente y emprendedora como sos, te acercás a medio año con muchas ganas de empezar algo, primero dentro de vos y luego hacia fuera. En el trabajo, con la familia, en tus relaciones con otras personas a las que antes no tomaste en cuenta o con nuevas opciones. Lo tuyo es tomar la iniciativa y no sentarte a esperar... Salud: Buscá ese lugar en el que te sentís fuerte, en el que sos vos misma y recargate para lo que viene. Amor: Los retos son buenos y te gustan, recordá que las personas no son un trofeo, su compañía es un regalo de la vida.



Tauro

Nacida entre el 20 de Abril y el 20 de mayo

Ahora que has hecho la "lista" de las necesidades y que has dirigido tus energías a ellas, es importante darte la vuelta un momento y volver a enfocarte en vos. Los otros asuntos funcionan solos y podés delegar su responsabilidad en otras personas. Lo que nadie puede hacer en tu lugar es el viaje hacia dentro para conocerte mejor y buscar tu estabilidad. Salud: Mucha quietud puede dar paso al silencio y luego a las ideas, pero no ayuda a mantener el cuerpo energizado. Amor: Llegó el momento de dejar de "verla venir y platicar con ella...".



Géminis

Nacida entre el 21 de Mayo y el 20 de Junio

Hablar, cantar, reír, todas las formas de comunicarte de las que dispongás te serán útiles en este momento. Te toca compartir lo que sabés, tus capacidades y responsabilidades. Aunque ser así, eléctrica, dispuesta, te ha funcionado antes, en este período te toca planear el próximo movimiento, mientras el mundo sigue girando sin vos. Salud: El estrés no se mira ni se toca, se siente... comenzá por ubicar dónde. Amor: También podemos aprender de los amores breves, revisá si es tu caso.



Cáncer

Nacida entre el 21 de Junio y el 20 de Julio

A la vuelta del tiempo, has comprobado los resultados de tu constancia y tu cooperación con otras personas, para hacer más fácil tu camino y el de las demás, aportando, recibiendo, intercambiando. Este momento es propicio para disfrutar de lo que construís, pues aunque no lo hiciste sola, es tuyo. La confianza en vos misma, en lo que sos capaz de hacer y generar en otras personas es tu mayor ganancia de este proceso. Salud: ¡A bailar! Amor: Dale uso a tu imaginación para renovar el vínculo con la persona que querés. No tiene que ser aburrido sólo porque es en serio.



Leo

Nacida entre el 21 de Julio y el 20 de Agosto

Dueña de tu espacio, marcado por tu fuerza y tu resolución, te encaminás hacia esta mitad de año con paso firme y diciéndole al mundo: ¡Aquí estoy! Aunque antes parecía que estabas de "bajo perfil", la verdad es que "cazás echada" y salís de tu período de retiro, con el panorama muy claro y tus metas a seguir muy definidas. Salud: Las terapias alternativas escarban un poco más donde los demás no encuentran, nada cuesta probar. Amor: Si ya decidiste que vas a darte un tiempo antes de disponerte a conocer a alguien, asegurate de disfrutarlo, si no, no es tan voluntario como creés.



Virgo

Nacida entre el 21 de Agosto y el 20 de Septiembre

Un cambio radical se está gestando en tu vida, has abonado un camino de cambio en el que no hay retroceso, pero en el que las experiencias vividas sí te fortalecen. Muchos se benefician de la serenidad con la que afrontás situaciones difíciles, confiada en lo que aprendiste, con paciencia y un tanto de perfeccionismo (tantito no más). Salud: Cuando nos cuidamos a nosotras mismas, podemos ser conscientes de lo que necesitamos y pedirlo. No tenés catarro, sólo mucho que decir. Amor: ¡Soltate el pelo y gozala!



Libra

Nacida entre el 21 de Septiembre y el 20 de Octubre

Tus relaciones familiares no podrían andar mejor, tus ideas son tomadas en cuenta en el trabajo, tus planes van tomando forma y ya se ven algunos resultados... ¿Notás que falta algo? Sí claro, vos. Tal y como las otras personas te conocen como alguien honesta, afectuosa, dinámica, es importante que reconozcás en vos estas y otras cualidades. Salud: Si ese hombro te duele, revisá qué llevás cargando de más sin darte cuenta. Amor: No te hagás la desentendida, porque se te nota. Sólo vos no parecés percatarte de que ya tocaron a tu puerta y es quien estabas esperando.



Escorpio

Nacida entre el 21 de Octubre y el 20 de Noviembre

Los planes, ajustes y variaciones son propicios en este período, en el que ya llevás un tiempo sosteniendo sola una situación difícil. A pesar de muchos costos que tenés que pagar, estás en una posición y no te movés por nada del mundo. Ahora podés ceder un poquito y darle a cada quién lo que le toca llevar. De ese modo, te soltás un tanto y transmitís mucho de tu disciplina, tu empuje y tu sentido de la responsabilidad. Salud: Inhalá... exhalá... Amor: La filosofía del Todo o Nada, es útil a veces y para algunas personas, valorá si es tu caso.



Sagitario

Nacida entre el 21 de Noviembre y el 20 de Diciembre

Lo novedoso de tus ideas, la fuerza con que las defendés, tus ganas de explorar y hacer cosas nuevas, ganan la confianza de quienes te rodean. Podés hacer todo lo que te propongás y poner un granito de arena para que el mundo cambie, porque siempre que vas, alguien te sigue, "jalás gente". Es importante que dirijás esa energía hacia objetivos que signifiquen algo para vos y ponerles plazo, comunicá lo que estás haciendo. Salud: Cambio de rutina, movimiento, energía... Amor: Las restricciones tienen una razón, que podés compartir o no, ve si estás de acuerdo con ellas.



Capricornio

Nacida entre el 21 de Diciembre y el 19 de Enero

Cada dificultad o problema que has enfrentado te ha hecho más fuerte, tomás la iniciativa y echás mano de todos tus recursos para lograr lo que querés. En este período vas a necesitar ser un poquito más diplomática y práctica para resolver una situación de conflicto, pero recordá que cada persona debe asumir sus propias responsabilidades y es dueña de su destino. Salud: Cuando estamos siendo menos flexibles con nosotras mismas y con otros, nuestro cuello nos lo dice ¿te duele? Amor: Hay muchas maneras de convivir con alguien, buscá una que también te satisfaga.



Acuario

Nacida entre el 20 de Enero y el 19 de Febrero

Durante este período, tu búsqueda de tu espacio, tus planes, tus necesidades, va por buen camino. Hacé un alto para reconocer lo que te ha funcionado y lo que hay que mejorar, los costos que debiste asumir por esas decisiones y para despedirte de lo que dejás antes de empezar algo nuevo. Es importante dar un lugar de dignidad a las personas que nos aportaron en cada etapa, aunque no siempre parezca que lo hicieron. Salud: Tu garganta, oídos y nariz, se hincharán menos cuando llores por lo que te duele y lo comuniqué. Amor: Mostrate cariñosa, sin dejar de ser vos misma.



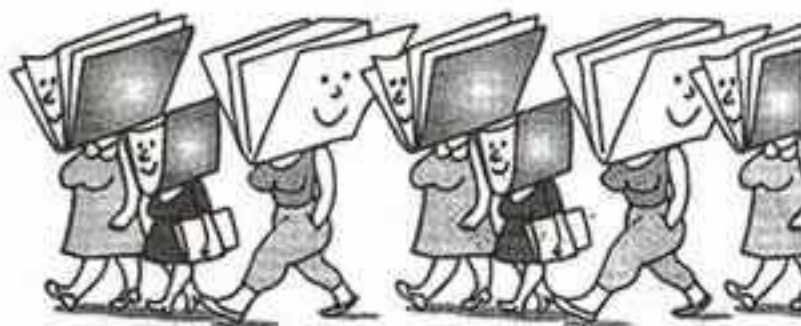
Piscis

Nacida entre el 20 de Febrero y el 19 de Marzo

Has elegido el mejor camino, decidiste hacer las cosas contando con la colaboración de otras personas, con las que has ido compartiendo sueños, construyendo realidades, aprendiendo de sus aportes. Eso te ha vuelto más cuidadosa, no ser obsesiva, más respetuosa, sin ser permisiva. En resumen, alguien que reconoce que no está sola en el mundo y se siente bien con ello. Salud: Para empezar a cuidarte más, repetí todos los días: "Me lo merezco". Amor: Tu receta de amor ha resultado ser muy buena, pero podés cambiarle algo siempre que querrás, como la persona que la comparte con vos.

**Los libros
no muerden . . .**

**¡el feminismo
tampoco!**



Queridas amigas:

Todos los materiales que recomendamos en esta sección, los encuentran disponibles para consulta en el Centro de Documentación de Puntos de Encuentro. Esta oficina permanece abierta al público de 9am a 5pm. También pueden consultar sobre otros materiales disponibles a: sidoc@puntos.org.ni Para adquirir los textos pueden ver la referencia de autor que colocamos debajo del título de cada texto o documento.

¡Feliz lectura!



Memoria: Primer Encuentro Nacional de Mujeres Municipalistas

Red de Mujeres de Matagalpa. Matagalpa, Nicaragua.

En el ámbito municipal, no son pocos los obstáculos que han enfrentado las mujeres organizadas y las funcionarias de Gobierno para lograr trabajar unidas. Pero en ambos casos su lucha es la misma: el desarrollo de acciones en pro de los derechos de las mujeres. En esta memoria, encontrarán información sobre la incidencia del movimiento de mujeres en los gobiernos locales.



Teología desde las Mujeres

*Cuaderno 8: Mi cuerpo y sus nuevos significados
Facultad Evangélica de Estudios Teológicos. Managua, Nicaragua.*

Este es el último cuaderno de una colección compuesta por ocho ejemplares, en los cuales se desarrollan cuatro unidades temáticas: Mujeres, Biblia y Sociedad; Mujeres, Biblia y Teología; Mujeres, Biblia y Pastoral; y Mujeres, Biblia y Cuerpo. En "Mi cuerpo y sus nuevos significados", salen a la luz temas como la autoestima, la prostitución y los diferentes mitos que existen acerca de nuestra sexualidad, entre otros.



LOS LIBROS NO MUERDEN

En ti vivimos



Credos e Interpretaciones

En Ti Vivimos: Credos e Interpretaciones

Centro Intereclesial de Estudios teológicos y Sociales (CIEETS). Managua, Nicaragua.

Nadie sabe exactamente cómo es Dios y por eso todos los nombres que le damos son acercamientos o comparaciones. En este texto, los estudiantes de la Facultad Evangélica de Estudios Teológicos nos trasladan sus propias visiones de Dios mediante sus Credos personales e interpretaciones de algunos relatos bíblicos cuyas protagonistas resultan ser mujeres.

Muerte arriba

Las pandillas en Nicaragua
1999-2004



Muerte Arriba. Las Pandillas en Nicaragua 1999 – 2004

Dirección de Investigación y Proyección Social, NITLAPAN- UCA e IDESO. Managua, Nicaragua.

Los autores de este libro no ofrecen soluciones mágicas para resolver el complejo fenómeno de las pandillas en nuestro país. Pero con esta investigación abren la posibilidad de construir respuestas apropiadas para nuestra juventud. Sus argumentos y conclusiones deben ser leídos y debatidos con seriedad, porque los problemas que abordan son serios.

PROCURADURÍA PARA LA DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS

El Pan Nuestro...

Investigación sobre
la vulnerabilidad
de la seguridad alimentaria
y nutricional en la niñez
y adolescencia nicaragüense



Coordinación:
Cecilia Emilia López Hurtado
Jorge Manríquez Viquez
Equipo Investigador:
Enzo Vargas Pérez
María Olimaria
Yolanda Pinheiro



El Pan Nuestro...

Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos (PDDH). Managua, Nicaragua.

Esta es una investigación sobre la vulnerabilidad de la seguridad alimentaria y nutricional en la niñez y adolescencia nicaragüense. El estudio demuestra que la inseguridad alimentaria no se da sólo en las zonas rurales, sino también en las zonas urbanas. Por ello, una de las soluciones que plantean los investigadores es que la seguridad alimentaria debe ser parte integral de las políticas de desarrollo del país.



LOS LIBROS NO MUERDEN



Resultados del Estudio ¿Existen Prácticas Sexistas y Racistas Dirigidas hacia las Mujeres en la Educación Formal y No Formal?

Organización de Mujeres Tierra Viva. Guatemala.

Las prácticas sexistas y racistas presentes en la educación formal y no formal en Guatemala se encuentran descritas en este estudio. Los resultados son abrumadores, pero también aportan soluciones. Por ejemplo, el estudio menciona que la escuela puede transformarse en un medio generador de cambio y dejar de ser reproductor de la violencia.



¿Después de 10 años, las metas de Cairo son una realidad para las mujeres guatemaltecas?

Organización de Mujeres Tierra Viva. Guatemala.

La Conferencia Internacional sobre Población y Desarrollo fue realizada en la ciudad El Cairo, Egipto, en septiembre de 1994. Por primera vez se apoyó a nivel mundial el derecho reproductivo de la mujer. En este pequeño documento se recogen algunos de los aspectos más importantes que quedaron aprobados en aquella ocasión y se contrastan con la realidad que viven las mujeres en Guatemala.



AUTOESTIMA. Centro de Nuestra Vida

Dellanira Pérez Naranjo, Colectivo de Mujeres Pancha Carrasco, Costa Rica.

La autoestima es el centro de todo nuestro ser y es esencial para vivir la libertad. Esto es lo que da sentido a este trabajo, cuya intención es dar un vistazo sobre diferentes aspectos de la autoestima en las mujeres: qué es, con qué se relaciona, por qué se da de ese modo y cuáles alternativas tenemos. Este material forma parte de una serie de documentos llamados "Aprendiendo a ser mujer".



LOS LIBROS NO MUERDEN



Hacerse Mujeres, Hacerse Hombres. Dispositivos Pedagógicos de Género

Fundación Universidad Central, Departamento de Investigación (DIUC). Bogotá, Colombia.

Esta obra presenta los hallazgos del proyecto de investigación cualitativa Arco Iris: una mirada transformadora a las relaciones de género en la escuela. En sus capítulos se indaga en la construcción de las feminidades y masculinidades, analiza el impacto de esta formación en la sociedad y plantea acciones de cambio: Una verdadera equidad de género y un despliegue de las potencialidades tanto de mujeres y hombres.



Guía para Facilitadores/as en Prevención del VIH/SIDA

Departamento de Investigación, CIESPAL. Quito, Ecuador.

AMARC, CEDEP, OCLACC, CIESPAL y CORAPE son organizaciones no gubernamentales que trabajan en comunicación y educación tanto en Ecuador como en América Latina. Ellos se unieron, con el auspicio de ONUSIDA, para desarrollar el proyecto "Movilización y Comunicación Social para la prevención del VIH/SIDA en adolescentes y jóvenes". Este material constituyó una guía para capacitar a las personas que se encargarán de reproducir el mensaje y puede ser utilizada como herramienta base por cualquier grupo con la misma finalidad.



Experiencias y Estrategias de Incidencia Política desde las Mujeres

Asociación Civil Grupo Venancia. Matagalpa, Nicaragua.

Esta es la memoria del Encuentro Feminista Centroamericano "Ciudadanía y Participación Política de las Mujeres", realizado en mayo del año pasado en el puerto caribeño de Tela, Honduras. Mujeres de distintas organizaciones no gubernamentales, alcaldesas, vicealcaldesas y concejales centroamericanas, reflexionaron sobre su participación política en el istmo.



LOS LIBROS NO MUERDEN



Agenda Juvenil Derechos Sexuales y Reproductivos de los Jóvenes con Enfoque de Género

*Coordinadora Política Juvenil por la Equidad de Género.
Quito, Ecuador.*

La idea de que el acto sexual tiene como fin exclusivo la procreación, destierra la posibilidad de vivir una sexualidad plena. Estos y otros temas fueron debatidos a finales del 2003, durante el Primer Encuentro Nacional sobre Derechos Sexuales y Reproductivos de jóvenes con enfoque de género y están recogidos en este material.



Historias para Compartir. Resultados de Evaluación Cualitativa, Cuantitativa y Estudios de Costos

*Proyecto Entre Amigas – CEPS, Puntos de Encuentro.
Managua, Nicaragua.*

Entre Amigas es el nombre de un proyecto piloto que trabajó con chavalas de 10 a 14 años de edad del municipio de Ciudad Sandino, en Managua. En este informe se detalla: en qué consistió el proyecto, evaluación cualitativa de los resultados, evaluación de impacto y un análisis de costos. Algunos de los resultados que destacan en el informe es el cambio que experimentaron las preadolescentes en la forma de relacionarse con sus amigas y demás personas.



Derechos Sexuales y Reproductivos en Nicaragua, Análisis y propuestas.

Asociación Civil Grupo Venancia. Matagalpa, Nicaragua.

Los derechos no son sólo declaraciones que quedan escritas en un papel. Los derechos se ejercen. Pero, cuando esos derechos no están claramente definidos, ¿en qué tribunales se reclaman? El presente documento pretende ser un aporte a la discusión y al debate dentro del movimiento de mujeres y el feminismo, sobre los derechos sexuales y los derechos reproductivos en Nicaragua.



LOS LIBROS NO MUERDEN



ATENEA: El Monitoreo como Práctica Ciudadana de las Mujeres. Informe Latinoamericano.

Red de Salud de las Mujeres Latinoamericanas y del Caribe (RSMLAC).

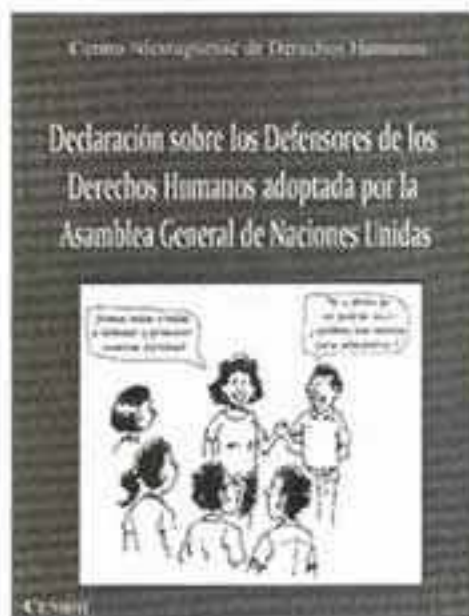
Incidir en la definición de aquellas políticas que atañen a los derechos sexuales y reproductivos de las personas, y en especial de las mujeres, es una de las razones de existir para la RSMLAC. Este informe es una contribución política a la comprensión de una expresión de los derechos, sin la cual será imposible la ampliación de la ciudadanía.



Aborto sin Riesgos

Guía Técnica y de Políticas para Sistemas de Salud
Organización Mundial de la Salud.

En la Sesión Especial de la Asamblea General de las Naciones Unidas desarrollada en junio de 1999, los gobiernos acordaron que "en circunstancias donde el aborto sea legal, los sistemas de salud deben entrenar y equipar a los proveedores de los servicios de salud y tomar otras medidas para asegurar que los abortos sean seguros, para salvaguardar la salud de las mujeres". Este documento provee una guía para transformar ese compromiso en una realidad.



Declaración sobre los Defensores de los Derechos Humanos Adoptada por la Asamblea General de Naciones Unidas

Centro Nicaragüense de Derechos Humanos (CENIDH). Managua, Nicaragua.

La Declaración sobre los Defensores de los Derechos Humanos fue adoptada por las Naciones Unidas en 1998. En esa declaración se reconoce, no sólo el derecho que nos asiste sino el deber que todas las personas tenemos de luchar por la vigencia de nuestros derechos. El CENIDH espera que esta publicación sirva como herramienta de estudio y popularización de la doctrina de los derechos humanos.



Cartas de nuestras lectoras

Información

Hola amigas de la bole:
Me dirijo a ustedes, porque necesito de su ayuda. Mi nombre es Doris Elisa Reyes Saavedra, soy leonesa y estoy cursando el segundo año de la carrera de psicología en la U.N.A.N.-León. Ya leí el último ejemplar de La Boletina y me pareció muy interesante, muy bonita y educativa.

Resulta que decidimos, mi grupo y yo, abordar el tema de los traumas psicológicos que se dan en personas con VIH/SIDA y quería pedirles que me consiguieran información acerca de este tema -toda la información que tengan-, se los agradecería con todo mi ser.

Muchos éxitos y sigan adelante con la grandiosa labor de educar a la población, en especial a nosotras las mujeres. Hasta pronto y gracias de antemano.

Doris Elisa Reyes Saavedra
doris_reyes3@yahoo.es

Estimada Doris:

Gracias por escribirnos. La información que solicitás se encuentra en la oficina de Servicios de Información y Documentación (SIDOC), en Puntos de Encuentro. Debido a que la cantidad de datos es muy grande para enviártela por e-mail, te sugerimos que vengás con tus amigas. Será un placer atenderlas. Un abrazo.

La Boletina



¿Qué decís?

Lector orgulloso

Hola, buenos días!
Soy un asiduo lector de la revista La Boletina, no me da pena decirlo. Mis compañeros ya me han hallado leyéndola, se ríen y me ofrecen que lea otras revistas, de esas del corazón, moda y hogar. Yo les digo que si alguien se detiene a leer uno de los artículos de La Boletina, encontrará que todos son interesantes e informativos.

¡Felicidades!

Marvin Sánchez Gutiérrez,
msanchez@tmx.com.ni

Estimado Marvin:

Sabemos que cada vez hay más hombres que leen La Boletina, así que no estás solo. Muchas de nuestras lectoras, la comparten con sus amigas, parejas y familiares.

Saludos a tus amigos.

La Boletina.

Nuevas Suscriptoras

Hola, amigas de La Boletina:
Mi nombre es Lucía Hernández y trabajo apoyando a las hermanas Oblatas del Corazón de Jesús —religiosas que hacen un trabajo directo con la gente—, en el barrio Georgino Andrade.

Nosotras reflexionamos sobre la situación de la mujer y las problemáticas que nos afectan, hablamos sobre las desigualdades de género.

Nos gustaría recibir La Boletina.

Lucía Hernández M.
citahualpa@yahoo.es

Estimadas amigas:

No saben cuánto nos alegra saber que cada vez hay más organizaciones que luchan por nuestros derechos y que más mujeres logren su propio empoderamiento. Ese es uno de los objetivos de La Boletina.

Toda organización que desee recibir La Boletina sólo debe enviar una carta que presente a la organización, lo que hace y por qué quieren recibirla.

La Boletina

Sostengamos

la Boletina

Tomá tu suscripción

Suscripción Solidaria para Agencias y Organizaciones Internacionales:

\$ 100 anual, 1 ejemplar en cada edición.

\$ 500 anual, 25 ejemplares en cada edición.

\$ 1,000 anual, 50 ejemplares en cada edición.

\$ 5,000 anual, 250 ejemplares en cada edición.

Suscripción Solidaria para Organizaciones Locales y Nacionales que apoyan en la distribución:

\$10 anual por recibir 50 ejemplares en cada edición.

Suscripción Personal:

Para vos y tus amistades. \$10 anual en Nicaragua.

\$20 anual en Centroamérica, \$25 el resto del mundo.

Aporte Solidario:

Podés aportar cualquier cantidad de dinero anual y amadrinar a grupos de lectoras.



Forma parte de
nuestra red solidaria

Fundación Puntos de Encuentro • Plaza España, 4c abajo, 1c al lago • Apdo. postal RP-39 • Managua, Nicaragua
Telf: (505) 268-1227 • Fax: (505) 266-6305 • <http://boletina.puntos.org.ni> • fondosboletina@puntos.org.ni

Suscríbete

Envíanos este formato por correo postal RP-39 o fax: 266-6305

Nombre y Apellido: _____

Dirección Postal: _____

Ciudad/ Código Postal/ País: _____

Teléfono/ Fax/ Correo electrónico: _____

Forma de pago:

Efectivo: _____ Cheque: _____ Monto: _____

* el pago en cheques debe ser en US\$ dólares o su equivalente en córdobas a nombre de Puntos de Encuentro.

La Boletina es una publicación de la Fundación Puntos de Encuentro. Sale cinco veces al año y cada ejemplar es leído por 5 ó 6 mujeres y hombres, o sea, unas 150.000 personas leen cada edición.

Amiga lectora, te invitamos a enviar sugerencias, críticas, opiniones, noticias, cartas, fotos, dibujos etc., para que sean incluidos en las próximas ediciones.

Nuestra dirección es: de la Rotonda Plaza España 4 c. abajo 1 al lago; apartado postal RP-39, Managua, Nicaragua; teléfono (505) 268-1227, fax 266-6305, correo electrónico boletina@puntos.org.ni

Consejo Editorial: Amy Bank, Ana Criquillon, Charlie Weinberg, Evelyn Flores, Hazel Jirón, Irela Solórzano, Jeaneth Corrales, Montserrat Fernández, Teresita Hernández, Sheyla Vega, Vilma Castillo y Vanesa Cortéz.

Directora: Martha Juárez Ponce

Editora: Laura Valle

Producción: Angélica Martínez

Redacción: Karla Altamirano, Wendy Matamoros

Agradecimiento especial: Margarita Quintanilla, Ana María Pizarro, Adolfo Lainez, Ruth Selma Herrera, Jeanette Chávez, Juanita Jiménez, Violeta Delgado, Jamileth Mejía, Fondo Centroamericano de Mujeres.

Banco de datos: Juritzia Cruz.

Diseño, diagramación, portada y cuidado de impresión: Ana María Riquero Baltodano.

Foto portada: Laura Valle.

Foto Contraportada: Cortesía Instituto de Turismo.

Distribución: Aymara Pineda.

Gracias a la red de amigas solidarias –personas, organizaciones y grupos– quienes se encargan de recogerla de nuestras oficinas y distribuirla a unos 500 grupos en todos los departamentos y regiones autónomas del país.

Gracias a todo el personal de Puntos de Encuentro por su apoyo.

La Boletina agradece a sus financiadores.



¿Querés aprovechar La Boletina para tu trabajo?

Para grupos y organizaciones en Nicaragua: La Boletina es para apoyarles en su trabajo con mujeres y la pueden recibir aportando US\$ 10 por cada 50 unidades que soliciten y escribiéndonos una carta de solicitud con esta información:

- presentá tu organización y su trabajo;
- explicá por qué quieren recibir La Boletina y cómo la usarán;
- indicá los nombres de los grupos, barrios y comunidades a quienes la van a entregar;
- decí cuántos ejemplares necesitan.

No podemos entregar un ejemplar por persona porque la demanda supera nuestras posibilidades. Por eso pedimos que compartan cada Boletina entre 5 mujeres en su grupo.

Puntos de Encuentro
Rotonda Plaza España 4 c. abajo 1 c al lago;
Apartado Postal RP-39, Managua, Nicaragua
Teléfono (505) 268-1227, fax 266-6305
Correo Electrónico boletina@puntos.org.ni



Calles de Granada, Nicaragua